



MARY GLASGOW MAGAZINES



CD ISSN 0007-9243

Ça va ?

TRANSCRIPTION

PISTES



Bienvenue à la série 2009-2010 de
ÇA VA ?

Vous trouverez ici des textes et des
activités audio d'extension aux
articles portant le symbole
dans le magazine.



Retrouvez également les activités
proposées en version
photocopiable à la page 6 des
notes pour le professeur.

Bonne écoute !

ÇA VA ? septembre/octobre 2009

Piste 1 : INTRODUCTION

Piste 2 : STAR, Hayden Panettiere

Piste 3 : C'EST MA VIE, je viens du Brésil

Piste 4 : DÉBAT, le désir de célébrité

Piste 5 : INTERVIEW, que disent mes hobbies sur moi ?

ÇA VA ? novembre/décembre 2009

Piste 6 : STAR, Robert Pattinson

Piste 7 : C'EST MA VIE, je redouble

Piste 8 : ZOOM, tous surveillés ?

Piste 9 : INTERVIEW, un mauvais moment

ÇA VA ? janvier/février 2010

Piste 10 : ZOOM, le nouvel an

Piste 11 : C'EST MA VIE, je travaille au marché

Piste 12 : POINT DE VUE, ensemble dans les transports

Piste 13 : INTERVIEW, mes sorties et mes week-ends

PISTE 1 – INTRODUCTION

Hervé : Bonjour à tous. Bienvenue à Radio *Ça Va* ? Au programme de notre émission, des témoignages, des actus sur les stars, des interviews de jeunes lycéens, des reportages et... de la bonne humeur ! Bonjour, Hélène, bonjour, Nicolas, bonjour, Aude !

Hélène : Bonjour, Hervé, bonjour les jeunes !

Aude : Salut !

Nicolas : Salut !

Hervé : Est-ce que vous allez tous bien ?

Hélène : Oui !

Aude : Oui !

Nicolas : Ça va très bien.

Hervé : Bon, c'est formidable. Sans plus attendre, nous commençons notre émission avec la rubrique *Star*.

PISTE 2 – STAR, Hayden Panettiere

Hélène : Qui est la star du jour ?

Hervé : Il s'agit d'Hayden Panettiere. Son dernier film, *I love you, Beth Cooper*, est sur les écrans. Aude et Nicolas vont nous en parler. À vous la parole !

Aude : Merci, Hervé. Ah, la belle Hayden... Son personnage dans la série télévisée *Heroes*, une courageuse *pom-pom girl* aux pouvoirs surnaturels, lui a donné une image de femme forte. Mais, dans la vie, l'actrice Hayden Panettiere, est d'abord une star simple et fragile.

Nicolas : Elle subit beaucoup de pressions de la part des médias. Ce n'est pas facile à vivre !

Aude : Hayden a déclaré : « *Je suis constamment sous les regards des photographes. Je suis critiquée et observée. J'essaye de ne pas y faire attention parce que je ne veux pas souffrir.* »

Nicolas : Mais il n'est pas facile d'ignorer certaines remarques. Hayden explique :

« *Je suis triste quand on ment sur moi. Certains journalistes disent que je suis impolie, grossière et désagréable ! Ce n'est pas la vérité.* »

Aude : En effet, les amies d'Hayden assurent qu'elle est une jeune femme gentille et toujours de bonne humeur !

Nicolas : Ensemble, elles sortent, font du shopping et vont au restaurant. Hayden dit : « *Je suis très gourmande, mais je mange sainement !* »

Hervé : Est-ce que Hayden s'est identifié à son personnage dans son nouveau film ?

Aude : Non, pas vraiment, car elle joue le rôle d'une fille très populaire et quand Hayden était au lycée, elle n'était pas populaire.

Nicolas : Oui. Elle était souvent absente à cause des tournages, et sa scolarité a été difficile. Elle manquait non seulement les cours mais aussi les fêtes et les activités de l'école. Les bandes se formaient sans elle. Elle était très seule.

Hervé : Pauvre Hayden !

Aude : Ne t'inquiète pas, Hervé. Aujourd'hui, Hayden a effacé les mauvais souvenirs de l'école.

Hervé : Merci, Aude et Nicolas, pour toutes ces informations. Nous passons à la rubrique *C'est ma vie*.

PISTE 3 – C'EST MA VIE, je viens du Brésil

Hervé : Nous accueillons dans nos studios, Jonathan. Il a 18 ans. Il vient du Brésil. Il est arrivé en France lorsqu'il était enfant. Il nous raconte son enfance et son adolescence, bercé entre deux cultures. Bonjour, Jonathan.

Jonathan : Bonjour. Merci pour l'invitation.

Hervé : Merci d'être là. Alors, Jonathan, raconte-nous l'histoire de tes parents.

Jonathan : Mon père est brésilien. Lors d'un séjour en France, il a rencontré ma mère. Ensemble, ils ont vécu quelques années en France, puis ils sont repartis vivre au Brésil juste après ma naissance. À Rio, dans le quartier de Santa Teresa, ils ont monté un piano-bar.

Hervé : Pourquoi ont-ils décidé de revenir en France ?

Jonathan : Ma mère est française, c'est une bonne raison. Ensuite, mon père est musicien et pour lui, c'était un rêve de venir jouer en France.

Hervé : Comment s'est passée l'arrivée en France ?

Jonathan : C'était dur. Je ne voulais pas parler français et à l'école, les professeurs n'étaient pas tendres avec moi ! Aussi, je ne voulais pas manger français et j'obligeais ma grand-mère à me cuisiner des plats brésiliens.

Hervé : Qu'est-ce qui te manque du Brésil ?

Jonathan : Le soleil, la chaleur, le surf, les plages mais aussi les gens. Ils sont très festifs et accueillants. La nourriture et le foot me manquent aussi. Au Brésil, tout le monde joue au foot, même les filles !

Hervé : Est-ce que tu te sens français ou brésilien ?

Jonathan : Les deux. Mes amis du lycée me disent : « Tu es un vrai Brésilien ! », ce qui veut dire que je suis toujours en retard, et très décontracté ! Les gens au Brésil me perçoivent comme un Français mais j'aimerais leur dire que je suis un des leurs.

Hervé : Que veux-tu faire plus tard ?

Jonathan : Bonne question ! J'aimerais faire des études de commerce, qui m'amèneraient à voyager dans le monde. C'est pourquoi je travaille beaucoup mes langues, le français, le portugais, l'anglais et l'allemand.

Hervé : Merci beaucoup, Jonathan, pour ton témoignage.

Jonathan : Merci à vous !

Hervé : C'est l'heure du *débat* !

PISTE 4 – DÉBAT, le désir de célébrité

Hervé : Vous le savez, nous sommes au mois de septembre. Ce mois-ci, c'est le début des nouvelles saisons des émissions de télé-réalité.

Aude : Ah, oui ! Les émissions comme *Star Academy* ?

Hervé : Oui. Il y a aussi l'élection de Miss France, une autre émission de télévision.

Hélène : Quel est le débat ?

Hervé : Le désir de célébrité. Pourquoi veut-on être célèbre ?

Hélène : C'est vrai que les castings pour ces émissions ont beaucoup de succès. Des milliers de personnes tentent leurs chances.

Aude : Pourquoi veut-on être célèbre ? La réponse est facile : pour l'argent, la vie facile, la fête...

Nicolas : Tout le monde veut être célèbre !

Hélène : Je ne suis pas d'accord. Ce sont surtout les adolescents qui rêvent de célébrité.

Nicolas : Mouais...

Hélène : Une psychologue explique que les jeunes ont un grand besoin de reconnaissance.

Hervé : Je partage cet avis. Mais être célèbre, cela veut souvent dire être riche. Et je pense que tout le monde veut être riche, et pas seulement les ados.

Nicolas : Je suis du même avis. Je pense que tout le monde veut s'offrir une maison, une voiture, un bateau, de beaux vêtements et des bijoux.

Hélène : Attention, l'argent rend fou ! Certaines stars disent garder les pieds sur terre, mais d'autres ne réussissent pas et tombent dans la drogue ou l'alcool.

Aude : Pas de panique ! Nous n'allons pas devenir fous, nous ne sommes pas célèbres. Tout va bien !

Nicolas : Oui, nous ne savons ni chanter, ni danser !

Aude : Nous n'avons pas de talent, donc, nous ne pouvons pas nous présenter à des castings...

Hervé : Es-tu sûre ?

Aude : Oui.

Hélène : Et l'élection de Miss Radio *Ça Va* ?

Aude : Ah, ah, ah....

Hervé : Merci, les jeunes. Chers auditeurs, n'hésitez pas à nous envoyer votre avis sur ce sujet, par email. Allez, c'est l'heure de *l'interview* !

PISTE 5 – INTERVIEW, que disent mes hobbies sur ma personnalité ?

Hervé : C'est l'heure de l'interview. Karine, notre reporter, a interrogé trois jeunes sur leurs hobbies.

Karine : Merci, Hervé. Je suis avec Clémence, Albert et Pierre. Ils sont lycéens en banlieue parisienne. Alors, Clémence, qu'est-ce que tu fais comme activité ?

Clémence : Je fais de l'équitation depuis que j'ai cinq ans. La première fois que je suis montée sur un poney, ça a tout de suite été le coup de foudre ! Je fais de l'équitation une heure par jour, chaque semaine.

Karine : Et toi, Albert ?

Albert : Ma passion, c'est le basket. Très petit, j'ai vu des vidéos de stars du basket. Ça m'a donné envie ! Au début, j'en ai fait pour plaire aux filles ! Maintenant, c'est plus pour la compétition.

Karine : Et toi, Pierre ?

Pierre : Moi, c'est la musique ! La batterie, plus particulièrement. J'en fais depuis six ans. J'en fais avec mes cousins ou des amis du bahut. J'ai un deuxième hobby, le handball. J'en ai fait pendant six ans, mais j'ai arrêté.

Karine : Que ressentez-vous quand vous pratiquez votre hobby ? Clémence ?

Clémence : C'est une bouffée d'oxygène. J'oublie tout ce qui se passe.

Karine : Et toi, Pierre ?

Pierre : Jouer de la batterie me permet de me défouler. J'apprécie aussi le fait d'être en groupe.

Karine : Et toi, Albert ?

Albert : Le basket me permet de me détendre. J'aime faire partie d'une équipe.

Karine : Est-ce que vous pensez faire de votre hobby une profession ?

Pierre : Je voulais faire des études d'ingénieur du son, mais mon cousin, lui-même ingénieur du son, m'en a dissuadé. Il m'a dit que c'était un milieu très dur et très concurrentiel.

Karine : Et toi, Albert ?

Albert : Dans mon club de basket, on m'a proposé d'être entraîneur à mi-temps pour des équipes plus jeunes. Je vais peut-être suivre une formation.

Karine : Et toi, Clémence ?

Clémence : Quand j'étais petite, je voulais être vétérinaire. Puis, j'ai changé d'avis. L'équitation est une passion, mais ça ne sera pas mon métier !

Karine : Merci, les jeunes. À vous les studios !

Hervé : Merci, Karine, c'est la fin de cette émission. Nous nous retrouvons très bientôt !

ÇA VA ? NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2009

PISTE 6 – STAR, Robert Pattinson

Hervé : Bonjour, bonjour ! Nous revoilà pour une nouvelle émission.

Hélène : Bonjour à tous. Bonjour, Hervé, bonjour, Nicolas. Mais où est Aude ?

Hervé : Elle est à Londres pour la Première du film *Twilight, New Moon*. Elle est reporter pour Radio *Ça Va ?* et elle a rencontré Robert Pattinson.

Hélène : La chanceuse !

Hervé : Eh oui ! Nous écoutons l'interview qu'elle a eue avec Robert.

Aude : Bonjour, Robert Pattinson.

Robert : Bonjour.

Aude : À Radio *Ça Va ?*, nous sommes tous fans de vous.

Robert : Merci !

Aude : Première question : qu'est-ce que ça fait d'être une star ?

Robert : C'est très bizarre. L'autre jour, je me trouvais dans la rue à New-York. Je ne faisais rien de spécial mais quelqu'un m'a reconnu et tout à coup, 400 personnes ont commencé à venir vers moi et à hurler. Ça m'a fait un peu peur !

Aude : Qu'est-ce qui vous plaît dans le rôle d'Edward ?

Robert : C'est un solitaire. J'aime ce genre de rôle. J'aime aussi le fait qu'il soit imprévisible. Il est très instinctif. Il a un côté sombre, c'est très intéressant à jouer pour un acteur.

Aude : Êtes-vous solitaire comme votre personnage ?

Robert : Il y a très peu de personnes avec qui j'aime passer du temps. Alors, oui, je suis assez solitaire.

Aude : Quelle est votre relation avec Kirsten Stewart ?

Robert : Kirsten et moi, nous nous entendons très bien. C'est très important car nos personnages dans le film ont une relation très proche et les spectateurs doivent sentir cette alchimie entre eux. Je précise que nous sommes juste des amis !

Aude : Merci beaucoup, Robert Pattinson.

Robert : Merci à vous.

Hervé : Et voilà, c'est la fin de l'interview.

Nicolas : C'est court !

Hélène : Tu sais, les interviews ne durent pas plus de cinq minutes parce que les stars rencontrent une cinquantaine de journalistes par jour et répondent à des centaines de questions.

Hervé : Cinq minutes avec Robert Pattinson, c'est mieux que rien ! Aude est ravie.

Hélène : Elle rentre quand ?

Hervé : Mardi. Elle veut visiter Londres avant son retour.

Hélène : J'imagine ! Allez, on passe à la rubrique *C'est ma vie*.

PISTE 7 – C'EST MA VIE, je redouble

Hervé : Nous recevons dans notre émission, Émilie, quinze ans. Merci d'être avec nous. Tu as du courage de raconter ton histoire.

Émilie : Merci de m'avoir invitée. Non, vous savez, beaucoup d'élèves sont dans la même situation.

Hervé : Oui, mais peu d'élèves en parlent. Alors, explique-nous.

Émilie : Voilà : cette année, je redouble. L'année dernière, j'avais des mauvaises notes dans toutes les matières.

Hervé : Tu avais des difficultés à comprendre et à apprendre ?

Émilie : Pas seulement ça. À cette époque, mes parents étaient en train de divorcer et l'ambiance à la maison n'aidait pas à travailler.

Hervé : J'imagine.

Émilie : J'étais stressée et triste et je n'arrivais plus à me concentrer en classe.

Hervé : Est-ce que tu en as parlé à tes professeurs ?

Émilie : Non, j'ai fait cette erreur. Je n'ai pas parlé de ma situation familiale à mes professeurs et mes résultats ont continué à baisser.

Hervé : Et tes parents ?

Émilie : Ils étaient trop pris dans leur dispute. Ils n'ont rien vu.

Hervé : Et alors ?

Émilie : Lorsque le troisième conseil de classe est arrivé, il était trop tard. Les professeurs ont demandé mon redoublement.

Hervé : Comment se passe cette année ?

Émilie : Bien mieux. Mes parents sont séparés, je suis triste, mais la situation est claire. J'ai expliqué à mes professeurs pourquoi mes notes étaient si mauvaises l'année passée.

Hervé : Ils ont compris ?

Émilie : Oui. Ils ont été supers. Mes professeurs m'aident beaucoup. Certains me donnent des cours particuliers après la classe. Mes notes sont meilleures dans la plupart des matières.

Hervé : Formidable !

Émilie : Oui. J'ai un conseil à donner aux élèves en difficulté. Il faut parler à vos professeurs. Ils sont là pour vous écouter et vous aider.

Hervé : Merci, Émilie, pour ton témoignage et ton message très positifs.

Émilie : Merci.

Hervé : C'est l'heure de la rubrique *Zoom*.

PISTE 8 – ZOOM, tous surveillés

Hélène : Salut les jeunes. Savez-vous que vous êtes observés dans votre vie de tous les jours ?

Aude : Ben... oui. Par les caméras de surveillance. Il y en a partout aujourd'hui : à l'école, dans le métro, dans les supermarchés, dans la rue.

Hélène : C'est vrai. Mais il n'y a pas que les caméras. L'informatique, par exemple, permet d'enregistrer nos actions, nos gestes et même nos déplacements.

Aude : Ah oui ?

Hélène : Bien sûr. Prenons un exemple. Pour aller à l'école, vous prenez les transports ?

Nicolas : Je prends le bus.

Aude : Je prends le métro.

Hélène : Et vous utilisez votre carte de transport ?

Aude et Nicolas : Oui !

Hélène : Vous passez votre carte de transport sur un lecteur. Votre trajet est enregistré.

Aude : C'est vrai.

Hélène : Autre exemple. Votre téléphone portable a-t-il une option GPS ?

Aude : Oui.

Nicolas : Le mien aussi.

Hélène : Imaginons la situation suivante : Aude, tu dis à tes parents que tu es allée à la bibliothèque, mais en fait, tu es allée au centre commercial. Ils pourront voir que tu as menti en regardant ton trajet enregistré par le GPS de ton téléphone.

Nicolas : C'est fou !

Hélène : Les SMS que vous envoyez peuvent aussi être lus. Pas de mauvaises blagues ! Les opérateurs peuvent prévenir la police s'ils estiment que le message envoyé présente un danger pour la société.

Nicolas : Waouh !

Hélène : Pour revenir à vous... Le midi, vous mangez à la cantine ?

Aude et Nicolas : Oui !

Hélène : Vous avez une carte de cantine électronique ?

Aude et Nicolas : Oui !

Hélène : Là, encore, c'est le même principe que pour votre carte de transport. Votre directeur peut savoir si vous avez mangé à la cantine ce jour là et à quelle heure.

Nicolas : Brr... C'est effrayant.

Hélène : Enfin, le soir, quand vous revenez chez vous, pour vous détendre, vous allumez votre ordinateur ?

Aude : Moi, oui. Je consulte ma page *Facebook*.

Hélène : Votre ordinateur garde en mémoire toutes les pages Internet que vous visitez. Un autre conseil : soyez prudents sur les informations que vous partagez sur Internet.

Nicolas : C'est la société moderne ! Nous sommes tous surveillés.

Hélène : C'est ça !... Merci, les jeunes ! On retrouve Karine. C'est l'heure de *l'interview*.

PISTE 9 – INTERVIEW, un mauvais moment

Karine : Merci, Hélène. Je retrouve Albert, Pierre et Clémence. Ils vont nous raconter chacun un mauvais moment de leur vie. Et oui, pas très gai ! On commence avec Albert.

Albert : Mon mauvais souvenir, c'est quand on m'a volé mon premier téléphone portable. Un après-midi, je me promenais tranquillement. Un type m'aborde et me demande de lui prêter mon téléphone pour appeler un ami.

Karine : Et tu lui as prêté ?

Albert : Oui, je suis trop gentil ! Là, il a commencé à s'éloigner avec mon téléphone. J'ai voulu l'arrêter mais il m'a poussé par terre.

Karine : Aïe !

Albert : Je lui ai mis un coup de poing. Ses copains sont arrivés. Ils m'ont cassé un poignet et une cheville.

Karine : C'est terrible !

Albert : Je me suis senti frustré et humilié. J'ai été trop naïf et pas assez méfiant.

Karine : Quelle histoire ! Et toi, Pierre ? Quel mauvais moment veux-tu raconter ?

Pierre : Ce sont plus des mauvais moments qui arrivent régulièrement !

Karine : D'accord.

Pierre : Lorsque je traîne dans ma ville, je ne me sens pas à l'aise. Parce que je suis un peu différent des autres, certains gars se moquent de moi.

Karine : Que font-ils ?

Pierre : Ils viennent me parler et me poser des questions sur mon look. Ils sont agressifs et ils m'insultent.

Karine : Comment gères-tu la situation ?

Pierre : Plus on me critique, moins ça me touche. Je suis habitué, maintenant. Mais, au début, ça a été difficile.

Karine : Merci, Pierre. On passe à toi, Clémence.

Clémence : Alors, moi, mon mauvais souvenir, c'est quand je me suis perdue dans la forêt. J'étais en vacances en Auvergne avec des amis. On faisait de la randonnée.

Karine : Que s'est-il passé ?

Clémence : Nous suivions un chemin, mais nous avions voulu prendre un raccourci. Après une demi-heure de marche, nous nous sommes rendus compte que nous étions perdus.

Karine : Comment as-tu géré la situation ?

Clémence : C'était difficile. Tout le monde commençait à paniquer. Nous étions tous angoissés, on avait peur. Nos téléphones portables ne marchaient pas. Enfin, après une heure, nous avons retrouvé le bon chemin.

Karine : Quelle angoisse ! Merci, Clémence. Merci, Albert et Pierre. Hervé, à vous les studios.

Hervé : Merci, Karine. C'est la fin de l'émission. Nous nous retrouvons très bientôt !

ÇA VA ? JANVIER/FÉVRIER 2010

PISTE 10 – ZOOM, les bonnes résolutions

Hervé : Bonjour à tous. Je vous souhaite une très bonne année 2010 ! Je vous souhaite la réussite dans vos études, l'amitié, et la santé.

Aude : Merci. Bonne année à vous aussi !

Nicolas : Oui, bonne année et bonne santé !

Hervé : Alors, qu'est-ce que vous avez fait le 31 décembre ?

Aude : J'ai fêté le nouvel an avec mes parents. C'était bien mais l'année prochaine, je le fêterai avec des amis.

Hervé : Qu'avez-vous fait ?

Aude : Nous avons dîné au restaurant et nous sommes rentrés vers 1h du matin. L'année prochaine, j'irai voir le feu d'artifice depuis la Tour Eiffel.

Nicolas : J'y étais !

Aude : Quelle chance !

Nicolas : Non, c'était affreux. Il y avait trop de monde ! On ne pouvait plus bouger. L'année prochaine, je regarderai le feu d'artifice... à la télévision.

Hervé : Et toi, Hélène ? As-tu fait la fête ?

Hélène : Oui. J'ai invité toute ma famille à dîner.

Hervé : C'était chouette, non ?

Hélène : Oui, mais j'ai passé ma journée à cuisiner. L'année prochaine, je commanderai les plats chez le traiteur ! Ou je ferai un buffet. C'est moins de travail !

Hervé : Je te comprends.

Hélène : Et toi, Hervé ? Qu'as-tu fait ?

Hervé : Ma femme et moi avons diné à la maison. C'était bien mais calme. Je crois que l'année prochaine, j'inviterai ma femme à l'opéra ou au théâtre. C'est sympa de sortir ce soir-là !

Hélène : Mais tu sais, Nicolas a raison : il y a beaucoup de monde dehors le 31 décembre. Parfois, on est mieux à la maison.

Nicolas : C'est sûr ! L'année prochaine, j'inviterai les amis à la maison, on mettra de la musique, on dansera et ça sera très sympa !

Hervé : On s'invitera les uns les autres !

Aude : Passer le 31 décembre avec les collègues ?!

Nicolas : On verra !

Hervé : Eh bien... Vous êtes sympas, les jeunes ! Allez, c'est l'heure de *C'est ma vie*.

PISTE 11 – C'EST MA VIE, je travaille au marché

Hervé : Nous accueillons Samir. Il a 16 ans. Il travaille pour gagner un peu d'argent de poche. Bonjour, Samir.

Samir : Bonjour.

Hervé : Tu es lycéen et tu travailles. Est-ce que c'est compliqué de faire les deux ?

Samir : Oui, un peu. Mais je suis motivé et j'ai besoin de gagner de l'argent !

Hervé : Tu travailles sur les marchés deux fois par semaine...

Samir : Oui. Mon oncle et ma tante ont un stand de fruits et légumes. Je les aide tous les mercredis et tous les dimanches.

Hervé : C'est un travail très physique, non ?

Samir : Oui, c'est très physique. Il faut avoir de la force pour soulever les cagettes de fruits et de légumes. C'est très fatigant aussi parce qu'on se lève tôt. À 4 heures du matin. Je suis au marché vers 4 heures 45.

Hervé : À quelle heure finis-tu ?

Samir : Je finis à 13 heures. Au début, je me disais que c'était idéal comme horaires. J'avais mes après-midi de libre pour faire mes devoirs. En réalité, je rentre chez moi et je dors !

Hervé : J'imagine ! Quels sont les bons côtés de ce travail ?

Samir : Les bons côtés ? Discuter avec les clients. Certains viennent au marché trois fois par semaine. Ils connaissent mon oncle et ma tante. Parfois, je leur donne un melon ou un brocoli gratuit !

Hervé : C'est gentil, ça.

Samir : Les gens qui travaillent dans les marchés sont courageux. Ils se lèvent tôt, travaillent dur et font un métier pas facile. Je les admire et je suis fier de faire ce travail.

Hervé : Et l'école, dans tout ça ?

Samir : Parfois, mes parents disent que je néglige l'école. C'est faux : je fais mes devoirs, le soir, après les cours et le samedi. Il est possible d'étudier et d'avoir un petit boulot en même temps. Il faut juste être organisé !

Hervé : Tu as l'air de l'être, Samir. Bravo et merci pour ton témoignage.

Samir : Merci.

Hervé : C'est l'heure de la rubrique *Point de vue*.

PISTE 12 – POINT DE VUE, ensemble dans les transports

Hervé : Nous parlons aujourd'hui des règles du savoir-voyager dans les transports parisiens.

Aude : À Londres, il y a la même chose. Certaines règles sont affichées dans le métro ou dans le bus.

Hélène : Moi, je suis d'accord avec les règles de politesse mais, moins avec celles qui touchent juste au confort des voyageurs.

Hervé : Lesquelles, par exemple ?

Hélène : Une des règles dit qu'il ne faut pas manger de nourriture dans les transports. C'est exagéré.

Aude : J'ai lu cette règle dans les transports londoniens.

Hélène : Je suis contre. Parfois, je dois aller à un rendez-vous et je dois prendre le métro. J'ai une demi-heure pour manger. Si je ne peux pas manger dans la rue, je dois donc manger dans le métro.

Nicolas : Ces odeurs de nourriture sont parfois très fortes. C'est désagréable !

Hélène : Pas si on mange un sandwich. C'est la nourriture du fast-food qui sent fort. On ne mange pas dans le métro par plaisir mais parce qu'on n'a pas le choix !

Hervé : Parlons d'une autre règle : est-ce que vous laissez votre place aux personnes handicapées ?

Nicolas : Oui. Mais je ne laisse pas souvent la place aux personnes âgées.

Aude : Ce n'est pas poli. Tu devrais laisser ton siège. Tu es jeune et en bonne santé. Tu peux faire le trajet debout.

Nicolas : Après une journée de cours, je suis fatigué ! Les personnes âgées ne font que se reposer toute la journée. Elles ne sont pas fatiguées !

Hervé : Ouh, la, la ! Le débat devient très intéressant. Et que pensez-vous des jeunes qui écoutent leur musique tout fort ?

Hélène : Ça ne me dérange pas. Là encore, c'est une question d'inconfort mais pas une règle de politesse en soi.

Nicolas : Hélène, tu es une rebelle !

Hélène : Oui, je devrais écouter la musique de mon i-pod tout fort dans le bus. Je pense que ça plairait à tout le monde. C'est de l'opéra.

Nicolas : Je n'en suis pas certain.

Hervé : Si, la musique adoucit les mœurs, surtout quand c'est de l'opéra. C'est une règle universelle !

Hélène : Je suis d'accord avec toi, Hervé. Demain, on prend le métro et le bus, et on joue notre musique.

Aude : Au secours, ils sont devenus fous ! Vite, on passe à *l'interview*. À toi, Karine !

PISTE 13 – INTERVIEW, mes sorties et mes week-ends

Karine : Merci, Aude. Bon courage ! Je suis avec Albert, Pierre et Clémence. Nous parlons aujourd'hui des sorties. Albert, est-ce que tu aimes sortir ?

Albert : J'adore sortir.

Karine : Et toi, Pierre ?

Pierre : Moi, j'aime beaucoup sortir aussi, mais quand on a du travail, on n'a pas le choix. On a beaucoup de pression au lycée.

Karine : Et toi, Clémence ?

Clémence : J'ai vraiment besoin de sortir ! C'est une nécessité, mais cette année, l'année du bac, les sorties sont limitées. J'essaye de sortir beaucoup pendant les vacances pour en profiter au maximum.

Karine : Est-ce que vous sortez toujours avec le même groupe d'amis ?

Clémence : La plupart du temps, oui, car, Albert, Pierre et moi avons des amis en commun. Mais,

j'ai aussi des amis avec qui je sors, qu'Albert et Pierre ne fréquentent pas. C'est une question d'affinités.

Karine : Et toi, Albert ?

Albert : J'ai des amis au lycée et en dehors du lycée. J'aime diversifier les sorties et les groupes. Parfois, je sors avec des amis d'enfance. On va au restaurant ou on joue au basket. Je n'aime pas être toujours avec les mêmes gens.

Karine : Et toi, Pierre ?

Pierre : C'est pareil, j'aime sortir avec les gens du lycée, mais aussi avec d'autres amis rencontrés grâce à mes parents ou grâce à d'autres amis. Et j'ai une règle : je ne mélange jamais les groupes d'amis !

Karine : Quelles sont les sorties ou les fêtes les plus réussies ?

Clémence : Une fête réussie, c'est quand il y a une bonne ambiance ! Quand tout le monde se parle et que personne ne reste dans son coin.

Pierre : Une fête réussie, c'est quand les parents ne sont pas là !

Albert : Une des soirées les plus réussies pour moi, c'était les 18 ans de mon ami Jonathan. Tout était planifié puis tout a changé à la dernière minute. Au final, c'était très réussi !

Karine : Merci, les jeunes ! À vous les studios.

Hervé : Merci, Karine. Voilà, c'est la fin de notre émission. Merci Hélène, merci Aude et merci Nicolas. Merci à vous, chers auditeurs de nous avoir écoutés et, à la prochaine fois !

FIN DE L'ENREGISTREMENT

ÇA VA ?, SÉRIE 2009/2010, MARY GLASGOW MAGAZINES, 2009

TOUS DROITS RÉSERVÉS, ÇA VA ?, 1, 2 ET 3

Script : Amélie Fédou

Voix : Yves Aubert, Juliet Dante, Louise Dewast, Nicolas Renard

Produit par : Motivation Sounds

Ingénieur du son : Norman Goodman



ACTIVITÉS D'ÉCOUTE



ÇA VA ? septembre / octobre 2009

Piste 2 : STAR, HAYDEN PANETTIERE

Écoute le texte et réponds aux questions par des adjectifs.

a) Comment est son personnage dans *Heroes* ?

b) Quel genre de star est Hayden ?

c) Comment se sent Hayden quand on ment sur elle ?

d) Comment les journalistes trouvent-ils Hayden ?

Nom : _____

Classe : _____ Date : _____

e) Comment ses amies trouvent Hayden ?

f) Comment Hayden se sentait-elle au lycée ?

Piste 3 : C'EST MA VIE, JE VIENS DU BRÉSIL

Écoute le texte et complète les blancs.

1) Mon père est _____. Lors d'un séjour en France, il a

_____ ma mère. _____, ils ont

_____ quelques années en France, puis ils sont _____ vivre

au Brésil juste après ma _____.

2) À Rio, dans le _____ de Santa Teresa, ils ont monté un piano-bar.

3) Ma mère est française, c'est une bonne _____. Ensuite, mon père est musicien et pour lui, c' _____ un rêve de venir jouer en France.

4) C'était dur. Je ne _____ pas parler français et à l'école, les professeurs n' _____ pas tendres avec moi ! Aussi, je ne _____ pas manger français et j' _____ ma grand-mère à me cuisiner des _____ brésiliens.

5) Les gens au Brésil me perçoivent comme un Français mais j' _____ leur dire que je suis un des _____.

6) J'aimerais faire des _____ de commerce, qui m' _____ à voyager dans le monde entier. C'est _____ je travaille beaucoup mes langues, le français, le portugais, l'anglais et l'allemand.

Piste 4 : DÉBAT, LE DÉSIR DE CÉLÉBRITÉ

Écoute le texte. Lis les phrases. Qui pensent cela ? Hervé, Nicolas, Aude, Hélène ? Écris leur nom.

1) La réponse à la question Pourquoi veut-on *être célèbre* ? est facile.

2) Ce sont surtout les adolescents qui rêvent de célébrité.

3) Tout le monde veut être célèbre.

4) Tout le monde veut être riche.

5) Tout le monde veut pouvoir s'offrir des belles choses.

6) Certaines stars perdent le sens des réalités.

7) Nous ne sommes pas célèbres.

Piste 5 : INTERVIEW, QUE DISENT MES HOBBIES SUR MOI ?

Écoute le texte. Lis les phrases. Entoure le bon mot.

- a) Je fais de l'équitation depuis que j'ai *cinq/six* ans.
- b) La première fois que je suis montée sur un poney, ça a *tout de suite/maintenant* été le coup de foudre !
- c) Très petit, j'ai vu des vidéos de stars du basket. Ça *t'a/m'a* donné envie !
- d) Maintenant, c'est *plus/sur* pour la compétition.
- e) J'ai un *deuxième/second* hobby, le handball. J'en ai *vais/fais* pendant six ans, mais j'ai arrêté.
- f) Je voulais faire des *écoles/études* d'ingénieur du son.
- g) Dans mon club de basket, on m'a *proposé/promené* d'être entraîneur à mi-temps pour des équipes plus jeunes.
- h) Quand j'étais petite, je *voulais/ferais* être vétérinaire. Puis, j'ai changé d'avis. L'équitation est *une/ma* passion, mais ça ne sera pas mon métier !

ÇA VA ? novembre / décembre 2009

Piste 6 : STAR, ROBERT PATTINSON

Écoute le texte. Lis les phrases et décide si elles sont vraies ou fausses.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Hélène a rencontré Robert Pattinson. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Aude a interviewé Robert Pattinson. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Robert n'est jamais reconnu dans la rue. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Le personnage d'Edward est un solitaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Robert aime être seul comme son personnage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Kirsten et Robert sont plus que des amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) Les journalistes ont du temps pour interviewer les stars. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Piste 7 : C'EST MA VIE, JE REDOUBLE

Écoute le texte. Complète les blancs.

- a) Tu des difficultés à comprendre et à apprendre ?
- b) À cette époque, mes parents en train de divorcer et l'ambiance à la maison n'..... pas à travailler.
- c) J'..... stressée et triste et je n'..... plus à me concentrer en classe.
- d) Ils trop dans leur dispute. Ils n'..... rien
- e) Lorsque le troisième conseil de classe, il trop tard. Les professeurs mon redoublement.
- f) J'..... à mes professeurs pourquoi mes notes..... si mauvaises l'année passée.

Piste 8 : ZOOM, TOUS SURVEILLÉS ?

Écoute le texte et choisis la bonne réponse.

- 1) Qu'est-ce que Nicolas et Aude utilisent pour prendre le bus ?
 - a) une carte de transport
 - b) une carte de bus

- 2) Que se passe t-il quand on passe la carte sur le lecteur ?
 - a) Le nom de la station est enregistré.
 - b) Le trajet est enregistré.

- 3) Les SMS que l'on envoie peuvent-ils être lus par la police ?
 - a) Oui
 - b) Non

- 4) Quelle information la carte de cantine électronique enregistre t-elle ?
 - a) Les plats que l'élève a mangés.
 - b) L'heure à laquelle l'élève a mangé.

- 5) L'ordinateur garde en mémoire les pages Internet que l'on visite.
 - a) Vrai
 - b) Faux

Piste 9 : INTERVIEW, UN MAUVAIS MOMENT

Écoute le texte. Associe les mots suivants avec les histoires d'Albert, Pierre ou Clémence.

- 1) téléphone _____
- 2) chemin _____
- 3) moquer _____
- 4) insulte _____
- 5) randonnée _____
- 6) poignet _____
- 7) perdus _____
- 8) vol _____
- 9) différent _____
- 10) prêter _____

ÇA VA ? janvier / février 2010

Piste IO : ZOOM, LE NOUVEL AN

Écoute le texte. Lis la liste d'actions. Est-ce qu'elles évoquent ce qu'ont fait Hervé, Hélène, Nicolas et Aude cette année ou ce qu'ils souhaitent faire l'année suivante ?

- a) Commander de la nourriture chez le traiteur.
- b) Inviter sa femme à l'opéra.
- c) Inviter des amis à la maison.
- d) Faire un repas avec sa famille.
- e) Regarder le feu d'artifice à la télévision.
- f) Fêter le nouvel an avec ses parents.
- g) Danser avec des amis.

Piste II : C'EST MA VIE, JE TRAVAILLE AU MARCHÉ

Écoute le texte et réponds aux questions.

- 1) Nom de l'invité : _____
- 2) Petit boulot : _____

3) Jours de travail : _____

4) Employeurs : _____

5) Horaires : _____

6) Qualité requise pour le travail : _____

7) Quand étudie t-il ? _____

Piste 12 : POINT DE VUE, ENSEMBLE DANS LES TRANSPORTS

Écoute le texte. Entoure le mot incorrect dans chaque phrase.

- 1) Nous parlons aujourd'hui des règles du savoir-voyager dans les transports londoniens.
- 2) Certaines règles sont affichées dans le métro ou dans le train.
- 3) Une des règles dit qu'il ne faut pas apporter de nourriture dans les transports.
- 4) Parfois, je dois aller à un rendez-vous et je dois vendre le métro.

5) Mais je ne laisse pas souvent la place aux personnes mariées.

6) Tu peux faire le chemin debout.

Piste 13 : INTERVIEW, MES SORTIES ET MES WEEK-ENDS

Écoute le texte et réponds par vrai ou faux.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Clémence a besoin de sortir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Pierre mélange toujours ses groupes d'amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Albert adore sortir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Clémence sort souvent avec le même groupe d'amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Pierre a des amis rencontrés grâce à d'autres amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Pierre pense qu'une fête réussie est une fête où les parents sont là. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) Albert n'a pas aimé la fête d'anniversaire de son ami Jonathan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

RÉPONSES

- Piste 3 :** 1) brésilien, rencontre, ensemble, vécu, reparti, naissance, 2) quartier, 3) raison, était, 4) voulais, était, voulais, obligés, plats, 5) aimerais, leurs, 6) études, amèneraient.
- Piste 4 :** 1) Aude, 2) Hélène, 3) Nicolas, 4) Hervé, 5) Nicolas, 6) Hélène, 7) Aude.
- Piste 5 :** a) six, b) tout de suite, c) m'a, d) plus, e) deuxième, f) études, proposé, h) voulais.
- Piste 6 :** F : 1, 3, 6, 7. V : 2, 4, 5.
- Piste 7 :** a) avais, b) étaient, aidait, c) états, arrivais, d) étaient, pris, ont, vu, e) est arrivé, était, ont demandé, f) ai expliqué, étaient.
- Piste 8 :** 1a, 2b, 3a, 4b, 5a.
- Piste 9 :** Albert : 1, 6, 8, 10. Pierre : 3, 4, 9. Clémence : 2, 5, 7.
- Piste 10 :** Cette année : d, f. L'année prochaine : a, b, c, e, g.
- Piste 11 :** 1) Samir, 2) vendeur au marché, 3) les mercredis et les dimanches, 4) son oncle et sa tante, 5) quatre heures quarante-cinq – treize heures, 6) force physique, 7) le soir après les cours et le samedi.
- Piste 12 :** londoniens, 2) train, 3) apporter, 4) vendre, 5) mariées, 6) chemin.
- Piste 13 :** Vrai : 1, 3, 4, 5. Faux : 2, 6, 7.

