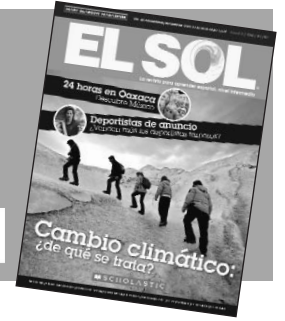





EL SOL




EL SOL NOVEMBER/DECEMBER 2009

Page	Article	Topics	Teaching ideas
4 - 5 	Rubén Ochandiano	Personal information. Write a profile. Prepositions.	Students do the activity on page 5 in which they write a profile of an actor or actress of their choice, making sure they use prepositions correctly.
6 - 7	Cambio climático: ¿de qué se trata?	Writing: make conditional sentences. First and second conditionals.	Go to page 2.
8 - 9 	Los nuevos españoles	Cultural information. Speaking: exchange of information. Connectives.	Go to page 2.
10 - 11	¡Deportistas de anuncio!	Speaking: exchange of information. Adverbs.	Go to page 7.
12 - 13	24 horas en... Oaxaca	Cultural information. Creative work: make a mural. Speaking: give a presentation. Vocabulary.	Go to page 7.
14 	Frida Kahlo	Cultural information. Use the imperfect and preterite for giving biographical information.	After reading the article, divide the board into two columns headed: 'Preterite' and 'Imperfect'. The students find the verbs in the article in these two tenses and write them on the board in the appropriate columns. Then the students can complete the biographical details for Frida Kahlo on Worksheet 3 using the imperfect and the preterite.
16	Niños en televisión: ¿oportunidad o explotación?	Speaking: discussion.	After reading the text, ask the following questions to start a class discussion: <i>¿en vuestro país son populares estos concursos?, ¿creéis que la fama les dura mucho a estos niños?, ¿qué les ocurre cuando se acaban estos programas?, ¿qué pensáis de los padres que animan o permiten que sus hijos participen en estos concursos?</i>


WORKSHEET 1
Rubén Ochandiano
● Prepositions.



WORKSHEET 2
Cambio climático: ¿de qué se trata?
● Conditionals.



WORKSHEET 3
Los nuevos españoles
● Connectives.




WORKSHEET 2
¡Deportistas de anuncio!
● Adverbs.



WORKSHEET 1
24 horas en... Oaxaca
● Vocabulary.



WORKSHEET 3
Frida Kahlo
● The preterite and the imperfect.




TEACHING IDEAS

PAGES 6 - 7

Cambio climático: ¿de qué se trata?

Information about climate change.

OBJECTIVES

- Learn facts about climate change.
- Make conditional sentences about possibility and about unlikely outcomes.

STARTER

Before reading the article, ask the students: *¿qué es el cambio climático?, ¿por qué ocurre?, ¿qué consecuencias tiene?*

COMPREHENSION

When the students have read the article, give out the following sentences for each student to complete using the correct words from the list at the beginning. Correct orally in class.

cambio – combustibles – invernadero – contaminan – calentamiento – industria – paisaje – limpias – científicos

- 1) *El... global es el aumento de la temperatura del planeta durante los últimos cien años. (calentamiento)*
- 2) *Este aumento se debe, en parte, a la*

emisión de demasiados gases de efecto... (invernadero)

3) *Las actividades de la... , la acción del hombre y el uso de los... fósiles generan muchos gases de efecto invernadero. (industria, combustibles)*

4) *Debido al cambio climático, el... del planeta cambiará. (paisaje)*

5) *Los... piensan que este fenómeno ya ocurrió en el pasado. (científicos)*

6) *Un... en la temperatura del planeta acabó con la civilización maya. (cambio)*

7) *Para controlar las emisiones, puedes usar energías... que no... (limpias, contaminan)*

ACTIVITY

Project the lists A and B onto the board. Working in pairs, the students make conditional sentences using an expression from list A and another from list B. They should write four conditional sentences, two to express possibility (Si + present indicative + future) and two to express unlikely outcomes (Si + imperfect

subjunctive + conditional). When they have finished, each pair writes their sentences on the board. Then the whole class corrects any mistakes in the sentences.

A

(No)	<ul style="list-style-type: none"> ● ahorrar/consumir energía ● cortar árboles ● apagar luces ● utilizar/usar combustibles fósiles, detergentes con fosfatos, energías renovables, el transporte público ● reciclar/reutilizar el plástico, el papel, el vidrio, bolsas ● malgastar el papel, el agua, la energía
------	---

B

(No)	<ul style="list-style-type: none"> ● conservar/cuidar/destruir/proteger/contaminar el planeta, el medio ambiente, los bosques, la naturaleza, el aire, el agua ● ahorrar/malgastar energía
------	--

TEACHING IDEAS

PAGES 8 - 9

¡Los nuevos españoles!

Five young Spaniards talk about immigration in Spain and in Barcelona.

OBJECTIVES

- Find out about young Spaniards' views on immigration in Spain.
- Give opinions about immigration.

STARTER

Before reading the article, ask the students: *¿las imágenes de las fotos son habituales en el país en el que vivís?, ¿de qué países pueden ser las personas de las fotos?*

COMPREHENSION

When they have read the article, project the following opinions onto the board.

Working orally, the students match the sentences to the people from the article.

1) *Los inmigrantes deben adaptarse al nuevo país, pero también tienen que conservar su propia cultura e idioma. (Daniel)*

2) *Los inmigrantes le parecen bien, pero deben aprender español. (José)*

3) *Si los inmigrantes se adaptan a España, su integración será más fácil. (María)*

4) *Sus abuelos emigraron dentro de España, su propio país, pero también les resultó difícil. (José, María)*

5) *Si emigrara a un país en el que se habla español, sería más fácil. (Marta)*

EXTENSION

Divide the class into groups of 3 or 4 and give out the following questions to each student. They then discuss the questions within their group. Set a time limit for the discussion stage and at the end of it, ask the groups to give their views.

1) *¿La inmigración en el país donde vives es algo reciente?, ¿cuándo empezó?*

2) *¿En qué se nota la inmigración en tu país (por ejemplo: tiendas, productos, costumbres diferentes o nuevas...)?*

3) *¿Cuáles son los principales problemas de los emigrantes actuales en tu país?*

4) *Si emigraras a otro país, ¿qué es lo que más echarías de menos?, ¿y lo que menos?*

EL SOL Vol. 48 - NOVEMBER/DECEMBER 2009

Statement of Ownership, Management and Circulation of EL SOL (as required by Title 39, United States Code). Date of filing: October 1, 2006. Publication Number: 00380849 Title of Publication: EL SOL Frequency of issue: six times during school year; Sep/Oct, Nov/Dec, Jan/Feb, Mar, Apr, May/June. No. of issues Published Annually: 6 Annual Subscription Price: \$7.95 Location of known Office of Publication: 2931 East McCarty Street, Cole County, Jefferson City, MO 65101-4464. Location of the Headquarters of the Publishers: 555 Broadway, New York, NY 10012-3999

Publisher: M. Richard Robinson; Editor: Cecilia Bembibre/Noemi Camara, (both of 555 Broadway, New York NY 10012). Owner: Scholastic Corp., Richard Robinson, Trust under will of Maurice R. Robinson, Trust under will of Florence L. Robinson, 555 Broadway, New York, NY 10012-3999.

During Preceding 12 Months Average Number of Copies 49,617; Paid Circulation 35,021; Free Distribution 928; Total Number of Copies Distributed 35,949; Office Use, etc. 13,668; Total 49,617. For Single Issue Nearest to Filing Date: Number of Copies Printed 69,217; Paid Circulation 29,158; Samples 725; Number of Copies Distributed 29,883; Office Use, etc. 39,334; Total 69,217.

PRINTED IN U.S.A.

Contains a minimum of 10% post-consumer waste



Ficha de trabajo | EL SOL

Nombre: _____

Clase: _____

Fecha: _____

Rubén Ochandiano

según para con desde tras
en sin a entre sobre

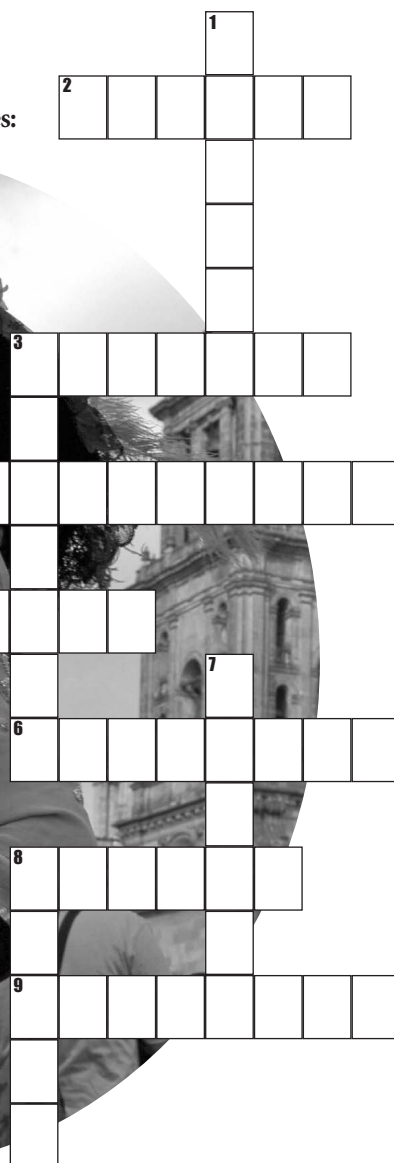
Completa las frases con la preposición adecuada, ¡cuidado, sobra una!:

- 1) Rubén nació _____ Madrid. 4) _____ que trabaja en el
2) Empezó _____ trabajar en cine, Rubén ¡liga mucho!
el cine _____ varios años 5) _____ Rubén, conseguir su
trabajando en televisión. papel en el cine fue algo increíble.
3) Ha trabajado _____ el 6) La gente no sabe mucho
director español Pedro Almodóvar. _____ la vida privada de Rubén.
- 7) _____ mí, Rubén es un
chico muy simpático.
8) Rubén no podría vivir
_____ actuar.

24 horas en... Oaxaca

Completa el crucigrama con las palabras correspondientes a las siguientes definiciones:

- 1) Material usado para hacer los alebrijes.
2) Gran plaza en el centro de Oaxaca.
3) **Horizontal:** En este lugar puedes comprar productos de artesanía.
3) **Vertical:** Nombre de la fiesta que se celebra el 31 de octubre.
4) Objetos que compras para recordar un lugar cuando vas de viaje.
5) Representación que elabora cada familia para recodar a los difuntos.
6) Prenda de vestir que protege la cabeza del sol.
7) Modo en que se toman los grillos en Oaxaca.
8) **Horizontal:** Deporte preferido de los pueblos precolombinos.
8) **Vertical:** Aquí puedes hacer surf y tomar el sol.
9) Persona que fabrica objetos de artesanía.



Ficha de trabajo 2 EL SOL

Nombre: _____

Clase: _____

Fecha: _____

CAMBIO CLIMÁTICO

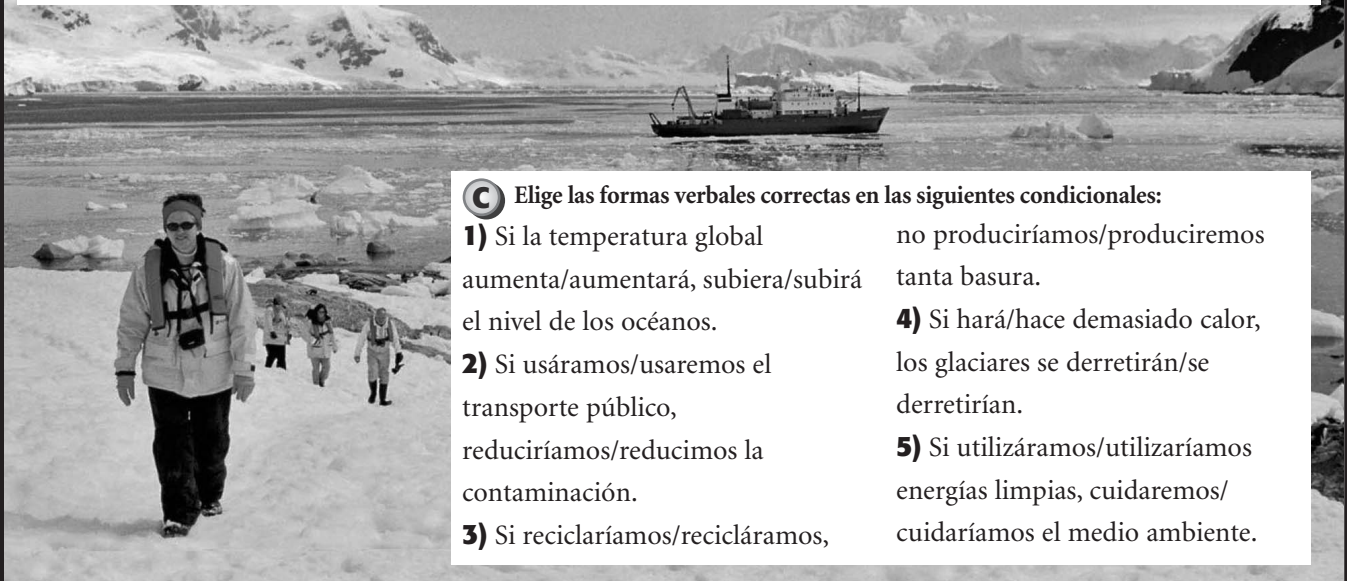
A Completa las condicionales con la forma correcta del Presente y del Futuro Imperfecto de Indicativo:

- 1) Si las emisiones de CO2 no _____ (bajar), la temperatura del planeta _____ (subir) mucho más.
- 2) _____ (haber) sequía e inundaciones si _____ (cambiar) el ciclo de las lluvias.
- 3) Si _____ (haber) sequía, los desiertos _____ (aumentar).
- 4) Si los bosques y selvas _____ (reducirse), muchas especies animales y vegetales _____ (extinguirse).

B Completa las condicionales con los verbos en Pretérito Imperfecto de Subjuntivo y Condicional Simple:

- | | |
|---|---|
| 1) Si no _____ tantos árboles, los bosques no _____. | 3) _____ energía si _____ las luces y los aparatos eléctricos innecesarios. |
| 2) Si las industrias _____ las emisiones de CO2, _____ menos contaminación. | 4) Si _____ el transporte público, ¡la salud del planeta _____! |

**ahorraríamos
controlarían
mejoraría
desaparecerían
usaras / habría
apagáramos
cortáramos**



C Elige las formas verbales correctas en las siguientes condicionales:

- | | |
|---|--|
| 1) Si la temperatura global aumenta/aumentará, subiera/subirá el nivel de los océanos. | no produciríamos/produciremos tanta basura. |
| 2) Si usáramos/usaremos el transporte público, reduciríamos/reducimos la contaminación. | 4) Si hará/hace demasiado calor, los glaciares se derretirán/se derretirían. |
| 3) Si reciclaríamos/recicláramos, | 5) Si utilizáramos/utilizaríamos energías limpias, cuidaremos/cuidaríamos el medio ambiente. |

¡Deportistas de anuncio!

Coloca los adverbios en la columna adecuada. ¿Puedes añadir alguno más?:

sinceramente todavía bien mucho tal vez mañana quizás siempre cerca más
lejos poco despacio muy aquí mal

lugar	tiempo	modo	cantidad	duda

Ficha de trabajo 3 EL SOL

Nombre: _____

Clase: _____

Fecha: _____

Frida Kahlo

Completa la biografía de Frida utilizando los pretéritos Indefinido e Imperfecto:

Frida **1** _____ (nacer) en Coyoacán, México, en 1907. De pequeña **2** _____ (ser) muy alegre, pero **3** _____ (enfermar) a menudo. Cuando **4** _____ (entrar) en la escuela, **5** _____ (convertirse) en una niña rebelde. ¡A Frida le **6** _____ (gustar) mucho las bromas! A los dieciocho años **7** _____ (tener)



un accidente terrible y **8** _____ (pasar) mucho tiempo en cama. Para no aburrirse, Frida **9** _____ (empezar) a dibujar. Cuando

10 _____ (volver) a caminar, **11** _____ (conocer) al pintor Diego Rivera y **12** _____ (casarse). Frida **13** _____ (tener) un estilo muy personal. **14** _____ (vestirse) con colores vivos y **15** _____ (peinarse) al estilo tradicional mexicano. En 1953 una galería de México D.F. **16** _____ (organizar) una exposición de su obra. La artista **17** _____ (estar) muy enferma, pero **18** _____ (ir) a la galería ¡con cama y todo! Un año después **19** _____ (morir).

Los nuevos españoles

Completa las opiniones de estos jóvenes con el conector adecuado:

Mis abuelos también son andaluces. **7** _____ son españoles, les resultó muy difícil adaptarse a Cataluña.

María

Mi padre se fue a Tánger **8** _____ estuvo viviendo allí.

Marta

2 _____ fuera inmigrante, aprendería la cultura y el idioma de mi nuevo país. **3** _____ no me gustaría perder mi propia identidad.

Daniel

4 _____ mis abuelos emigraron de Andalucía a Cataluña, tuvieron que aprender catalán.

5 _____ ellos fue muy difícil integrarse **6** _____ son dos regiones muy diferentes.

Jose



Hay ecuatorianos que pertenecen a bandas callejeras, **1** _____ los que yo conozco son muy majos.

Helena

Ficha de trabajo 4 EL SOL

Nombre: _____

Clase: _____

Fecha: _____



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Estas actividades están relacionadas con el CD de *El Sol*



PISTA 6

Escucha y ordena cronológicamente las frases sobre Rubén Ochandiano.

- | | | | | |
|--|-----------------------------|--|---------------------|--|
| 1. Participó en proyectos internacionales. | 2. Estrenará la televisión. | 3. Trabajó en el mundo de la televisión. | 4. Nació en Madrid. | 5. Participó en una película del director Pedro Almodóvar. |
|--|-----------------------------|--|---------------------|--|

PISTA 8

¿Quién dice qué? Escucha el CD y completa con los nombres:

- ‘En mi clase antes no había chicos de otros países y ahora sí los hay’. Lo dice _____
- ‘Yo tengo un amigo que es de India’. Lo dice _____
- ‘De vez en cuando sí que pasan cosas...’. Lo dice _____
- ‘Mi vecina es china y a pesar de que todavía tiene problemas con el idioma nos hemos llevado la mar de bien...’. Lo dice _____

PISTA 7

¿Cuáles son las dos frases incorrectas?

- En los últimos diez años en España ha habido mucha inmigración.
- La mayor parte de inmigrantes provienen de América Latina.
- España ha pasado de tener 237.000 inmigrantes a más de 5 millones.
- España era uno de los países europeos con más inmigrantes.
- La sociedad de este país está cambiando.
- En España viven españoles, rumanos, marroquíes, ecuatorianos, colombianos y británicos.

PISTA 9

¿Qué adjetivos elegirías para describir a Frida Kahlo? ¡Marca las casillas!

- | | | | | | |
|-----------|--------------------------|--------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| italiana | <input type="checkbox"/> | mexicana | <input type="checkbox"/> | ambiciosa | <input type="checkbox"/> |
| curiosa | <input type="checkbox"/> | traviesa | <input type="checkbox"/> | popular | <input type="checkbox"/> |
| bromista | <input type="checkbox"/> | sorprendente | <input type="checkbox"/> | | |
| mentirosa | <input type="checkbox"/> | colorida | <input type="checkbox"/> | | |



PISTA 10

¡Contesta!

¿Qué tres servicios ofrece la peluquería?

- _____
- _____
- _____



TEACHING IDEAS

PAGES 10 - 11

¡Deportistas de anuncio!

Nowadays well-known sports personalities appear in advertising campaigns to promote all kinds of products.

OBJECTIVES

- Give an opinion about sports stars and advertising.

STARTER

Before reading the article, ask the students: *¿cómo se llaman los famosos de las fotos?, ¿a qué se dedican?, ¿qué más sabéis sobre ellos?, ¿qué están haciendo en las fotos?* (Nota: Cayetano Rivera es un famoso torero español. Danica Patrick es una piloto estadounidense que corre en la Indy Car Series.)

COMPREHENSION

After reading the text, give out the following sentences to each student. They

decide whether the sentences are true or false and justify their answers by referring to the text. Correct orally in class.

- 1) *Las agencias publicitarias quieren contratar a modelos porque venden más.* (F)
- 2) *Sergio cree que un famoso no da su imagen a un producto malo.* (V)
- 3) *El producto que más vende es el de más calidad.* (F)
- 4) *Rafael Nadal promociona las Islas Baleares porque él es de allí.* (V)
- 5) *Nacho Figueras anuncia una colonia para que la gente conozca el hockey.* (F)
- 6) *La mayoría de la gente no compraría productos anunciados por famosos porque son muy caros.* (F)

ACTIVITY

Divide the class into groups of 3-4 students and give out the following questions to each student. Working in their groups, the students discuss the questions. Set a time limit for the discussion stage and at the end of it, ask the groups to give a summary of their views.

- 1) *¿Conoces otros deportistas famosos que hagan anuncios publicitarios para vender productos?, ¿qué productos anuncian?*
- 2) *¿Qué piensas de estos deportistas?*
- 3) *¿Si tú fueras deportista, harías anuncios publicitarios?, ¿por qué?*
- 4) *Si hicieras una campaña publicitaria, ¿qué productos anunciarías?, ¿cuáles no?, ¿por qué?*

TEACHING IDEAS

PAGES 12 - 13

24 Horas en... Oaxaca

Students can find out about this beautiful Mexican city with its wealth of history, culture and traditions.

OBJECTIVES

- Find out about Oaxaca and about the Day of the Dead.
- Make a mural.

STARTER

Before reading, cover the text so that the students can only see the photos. Ask them which country and which city they think the photos show.

COMPREHENSION

After reading the article, ask students the following questions orally:

- 1) *¿Qué fiesta se celebra el 31 de octubre en Oaxaca? (El Día de los Muertos.)*
- 2) *¿Qué hace cada familia para celebrarlo? (Un altar.)*
- 3) *¿Cómo se llama la gran plaza de Oaxaca? (El Zócalo.)*
- 4) *¿Qué son los chapulines? (Grillos fritos, un plato típico de la región.)*
- 5) *¿Qué puedes ver en el centro arqueológico? (Inmensos edificios antiguos y un gran campo de pelota.)*

- 6) *¿Qué es el 20 de Noviembre? (Un mercado.)*
- 7) *¿Qué puedes comprar aquí? (Bolsos y sombreros de colores de artesanía y alebrijes.)*
- 8) *¿Qué puedes hacer en Zicateca y Puerto Escondido? (Disfrutar del sol y hacer surf.)*

ACTIVITY

Divide the class into groups of three and give out the following questions about the Day of the Dead to each student. Put photos of some of the Day of the Dead altars on the board. Set a time limit in which the students match the questions and answers to the pictures. Encourage the students to look for information on the internet or from other sources. Correct orally in class. The students should point out the details in the photos that are mentioned in the sentences 1-7.

bebidas alcohólicas - cempasúchil – calaveras de azúcar – incienso – Catrina – cirios – papel picado – pan de muerto – tamales – velas - cruces – agua – dulce de calabaza – objetos personales – esqueletos – veladoras – mole - calaveras

- 1) *¿Cómo se llaman las flores típicas que se colocan en los altares? (cempasúchil)*
- 2) *¿Cómo se llama una imagen femenina de la muerte muy popular? (Catrina)*
- 3) *¿Qué dulces son típicos de esta celebración? (calaveras de azúcar y pan de muerto)*
- 4) *¿Qué objetos adornan los altares? (papel picado, incienso, cruces, esqueletos, calaveras y objetos personales)*
- 5) *¿Con qué se iluminan? (veladoras, velas y cirios)*
- 6) *¿Qué platos tradicionales mexicanos suele haber en los altares? (tamales, mole y dulce de calabaza)*
- 7) *¿Qué bebidas se ofrecen en los altares? (agua y bebidas alcohólicas)*

EXTENSION

Each group of three students from the previous activity should make a mural about one of the altars using photos and/or drawings. Suggest that the students should look for information on the internet about how to make an altar for the Day of the Dead and about the significance of the items to include. Then each group presents their altar to the rest of the class, explaining who it is dedicated to and why they have included the items that are on it.

Useful web links:

www.colby.edu/~bknelson/SLC/ofrendas/oa_xaca_new.php

El Sol Quiz Sheet

The following Quiz Sheet contains 15 questions based on the information in the magazine. You can dictate the questions to your class or photocopy the sheet. (If you decide to photocopy the page, remember to cover the answers in the column on the right.) The students can answer the questions individually, in pairs or in groups, as you prefer.

¿Qué sabes de El Sol? Marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué famosa fiesta se celebra el 31 de octubre en Oaxaca, México?

- a) El Día de la Raza. b) El Día de los Muertos. c) El Día de la Inmaculada.

2. Si emigras a otro país, es importante aprender a... con una cultura diferente a la tuya.

- a) adaptarse b) convivir c) rechazar

3. Hoy en día, muchos deportistas famosos hacen... publicitarios para vender productos.

- a) anuncios b) marcas c) campañas

4. ¿Qué reparte el vehículo de Raúl Lemesoff llamado Arma de Instrucción Masiva?

- a) Ordenadores. b) CD. c) Libros.

5. Frida Kahlo fue una famosa pintora...

- a) española. b) mexicana. c) chilena.

6. El cambio climático consiste en... de la temperatura del planeta en los últimos cien años.

- a) la reducción b) el descenso c) el aumento

7. ¿A qué se dedica el español Rubén Ochandiano?

- a) Es actor. b) Es cantante. c) Es escritor.

8. La temperatura del planeta aumenta, en gran parte, debido al aumento de los gases de efecto...

- a) invernadero. b) invierno. c) verde.

9. Las FARC son un grupo guerrillero de..., considerado por muchos países como una organización terrorista.

- a) Argentina b) Perú c) Colombia

10. ¿Cuál es el ingrediente principal de los chapulines, el plato típico de Oaxaca?

- a) Caracoles cocidos. b) Ranas fritas. c) Grillos fritos.

11. Si fuera emigrante, me adaptaría a mi nuevo país, pero no me gustaría... mi propio idioma y cultura.

- a) encontrar b) perder c) integrarse

12. ¿Qué famoso deportista promociona las Islas Baleares como destino turístico?

- a) Rafa Nadal. b) Fernando Alonso. c) Roger Federer.

13. ¿Qué famosa actriz interpreta a Frida Kahlo en la película sobre su vida?

- a) Eva Mendes. b) Salma Hayek. c) Penélope Cruz.

14. ¿Con qué famoso director de cine español ha trabajado Rubén Ochandiano?

- a) Antonio Banderas. b) Javier Bardem. c) Pedro Almodóvar.

15. El... diciembre se celebra en Madrid la carrera de San Silvestre Vallecana.

- a) 24 b) 25 c) 31

Writer: Ruth Manteca **Layout:** Sarah Carreck

Picture research: Emma Bree **Photos:**

Worksheet 1: A. Estrella/Getty Images. Worksheet 2: AFP/Getty Images. Worksheet 3: S. Gonzalez, M. Stepien/Getty Images. Worksheet 4: The Biography Channel; S. Gonzalez/Getty Images.

All the Internet sites mentioned in this issue have been thoroughly checked by our editors at the time of going to press. However, Internet sites do change content, often without prior notice. Unfortunately, we cannot be responsible for possible subsequent alterations.