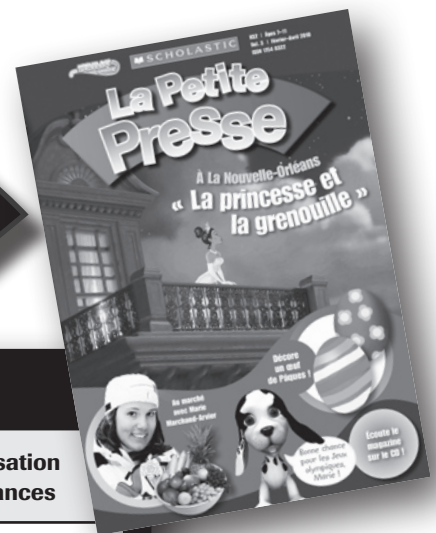


La Petite Presse

La Petite Presse Février – Avril 2010

Page(s)	Article	Sujets	CD interactif	Organisation des séances
2	<i>Un grand théâtre</i> – Des marionnettes géantes empruntent les rues de Nantes (voir l'encadré Culture)	<ul style="list-style-type: none"> • Les synonymes de <i>grand et petit</i> 		
3	<i>Les infos</i> – Le Nouvel An chinois... et la danse des pandas en Guadeloupe !	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mon signe chinois</i> • <i>Le Nouvel An</i> • Les animaux • Les parties du corps 	<p>Activité 1 Saisis le nom de l'animal pour révéler la photo dans son ensemble.</p> <p>Activité 2 Choisis les éléments pour fabriquer ton propre masque.</p>	
4 & 5	« <i>La princesse et la grenouille</i> » - Une histoire située à La Nouvelle-Orléans, où on parle beaucoup le français (voir l'encadré Culture , page 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Les mots qui finissent par <i>-eau</i> • <i>Faire les courses</i> • Les magasins • <i>J'achète, je lis, je bois, je fais une excursion</i> 		
6 & 7	<i>Marie Marchand-Arvier</i> – Pour gagner la médaille d'or de descente aux Jeux olympiques, Marie mise sur une alimentation la meilleure possible.	<ul style="list-style-type: none"> • Les magasins • La nourriture • <i>Je suis un(e)</i> • <i>Qu'est-ce que tu aimes ?</i> 	<p>Activité 3 Mets la nourriture dans le bon sac.</p>	<p>30 minutes chacune</p> <p>page 2 →</p> <p>page 3 →</p>
8 & 9	<i>Pâques à Petit Pont</i> – Dans cet épisode, Céline va acheter des œufs.		<p>Activité 4 Écoute et choisis les expressions qui correspondent à la bande dessinée.</p>	
10	<i>La saison du carnaval à Nice</i> – Parmi toutes les activités, lesquelles ont lieu durant la journée, et lesquelles durant la nuit ? (voir l'encadré Culture , page 4)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le jour, la nuit</i> vocabulary 		<p>30 minutes</p> <p>page 4 →</p>
11	<i>Je décore un œuf de Pâques</i> – Pourquoi ne pas fabriquer ton propre œuf de Pâques ?	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif 		
12	<i>Le jeu Petit Pont</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire des jeux 		

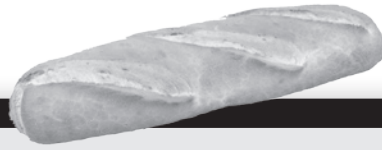
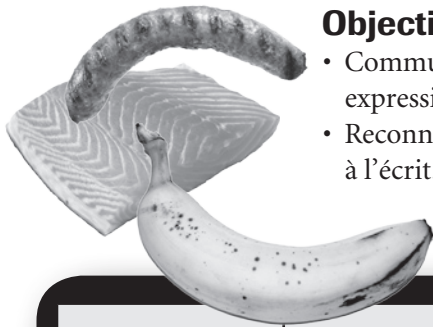


Culture file

La compagnie Royal de Luxe

Royal de Luxe est une compagnie de théâtre de rue française utilise des marionnettes géantes mécaniques. Elle a été fondée en 1979 par Jean-Luc Courcoult. Basée à Nantes, la compagnie s'est produite dans le monde entier. Ces dernières années, elle a produit une série d'incroyables spectacles avec des marionnettes géantes mesurant jusqu'à 11 ou 12 mètres de haut. Les spectacles sont simples : les marionnettes arrivent en ville et vivent leur vie durant les quelques jours que dure l'événement. Les passants, eux, peuvent prendre part au spectacle. À la fin de celui-ci, des foules impressionnantes se réunissent pour regarder le dernier épisode de la vie de la créature qui leur rend visite.

Jetez un œil aux photos prises lors du passage de Royal de Luxe à Londres www.thesultanselephant.com/gallery/gallery.php



Objectifs

- Communiquer simplement en utilisant des expressions simples.
- Reconnaître des mots connus/familiers à l'écrit.

Vocabulaire

- *Qu'est-ce que vous désirez ?*
- *Je voudrais... s'il vous plaît.*
- *une baguette, une saucisse, une banane, du saumon, du camembert*

Connaissances déjà acquises

Aucune.

Durée	Activités pédagogiques	Ressource(s)
Introduction 5 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Introduisez les noms d'aliments notés ci-dessus. Collez d'abord les cartes des différents aliments au tableau et vérifiez que les élèves comprennent bien de quels aliments il s'agit. 2 Montrez maintenant chacun des aliments et dites son nom en français. Les élèves répètent chaque mot plusieurs fois après vous. Essayez d'adopter différents tons de voix : fatigué, aigu, nasillard, etc. 3 Continuez jusqu'à ce que les élèves puissent dire les mots tout seuls quand vous montrez les différents dessins. 4 Expliquez aux élèves que vous allez leur apprendre à acheter de la nourriture dans un magasin. Introduisez la question : <i>Qu'est-ce que vous désirez ?</i> Les élèves répondent en utilisant les aliments introduits précédemment : <i>Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.</i> 	5 cartes avec des dessins représentant les différents aliments
Activité principale 1 10 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Les élèves se répartissent en 3 rangs. L'élève qui est tout devant fait semblant d'être un commerçant, il se tourne vers son voisin et lui demande : <i>Qu'est-ce que vous désirez ?</i> 2 L'élève suivant fait semblant d'être le client et il répond : <i>Je voudrais... s'il vous plaît</i>, en choisissant l'un des aliments qu'il vient d'apprendre. 3 Une fois que l'élève a donné sa réponse, il pose la même question à l'élève suivant. 	
Activité principale 2 10 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Jouez au puzzle des syllabes. Expliquez aux élèves qu'ils n'ont pas besoin d'apprendre à écrire les mots parfaitement mais que ce serait amusant que tout le monde essaie ce jeu. 2 Tracez une ligne au milieu du tableau. En utilisant les nouveaux mots introduits, écrivez les deux moitiés des mots de part et d'autre de la ligne, par exemple <i>sau-</i> d'un côté et <i>-mon</i> de l'autre, en mélangeant les débuts et fins de mots. 3 Montrez la première moitié de chaque mot. Les élèves doivent trouver l'autre moitié, écrire le mot entier sur leur tableau blanc et le montrer. Vérifiez ensemble l'orthographe du mot avant de continuer. 	
Conclusion 5 minutes	Mettez toutes les cartes au tableau sauf une. Demandez aux élèves : <i>Qu'est-ce qui manque ?</i> Tous les élèves chuchotent la réponse en français tous ensemble. Maintenant, découvrez la carte qui manque et donnez la réponse à voix haute. Demandez aux élèves de répéter la réponse et de lever le doigt s'ils avaient la bonne réponse. Continuez à jouer ainsi, en cachant d'autres cartes.	

C'est carnaval

Il fait beau ! Où vas-tu ?
 Tout le monde est dans la rue !
 C'est marrant ! C'est génial !
 C'est car - car - carnaval !

De midi à minuit,
 On fait la fête, jour et nuit !
 C'est marrant ! C'est génial !
 C'est car - car - carnaval !

Regardez les enfants.
 Ils adorent les géants !
 C'est marrant ! C'est génial !
 C'est car - car - carnaval !
 C'est marrant ! C'est génial !
 C'est car - car - carnaval !

Objectifs

- Réutiliser du vocabulaire et des structures connus dans de nouveaux contextes.
- Relire fréquemment une série de textes courts.

Vocabulaire

j'achète, tu achètes, il / elle achète, nous achetons, vous achetez, ils / elles achètent

Connaissances déjà acquises

une baguette, une saucisse, une banane ou 3 autres aliments que les élèves maîtrisent.



Time	Teaching activity	Resource(s)
Introduction 5 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Est-ce que tout le monde sait ce qu'est un pronom ? À quels pronoms les élèves peuvent-ils penser en anglais ? Écrivez-les au tableau. 2 Les élèves peuvent-ils traduire ces pronoms en français ? Écrivez-les au tableau à côté de leur version anglaise. N. B. : I peut être <i>je</i> ou <i>j'</i>, cela dépend de ce qui suit, une voyelle ou une consonne. <i>Vous</i> et <i>elles</i> nécessiteront une explication puisqu'il n'existe pas d'équivalent en anglais. On ne mentionne pas <i>on</i> ici afin de simplifier cette introduction aux pronoms. 3 Écrivez la conjugaison du verbe <i>acheter</i> au présent au tableau (voir ci-dessus), lisez le tout à voix haute quelques fois ensemble et vérifiez que les élèves comprennent bien. Expliquez-leur qu'ils vont pouvoir s'entraîner plein de fois et qu'ils ne s'inquiètent pas si cela leur semble difficile. 	
Activité principale 20 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Écrivez au tableau : <i>j'achète une banane</i>. Maintenant couvrez <i>j'</i> avec un Post-it. Que peuvent-ils écrire à la place ? Les élèves suggèrent alors d'autres pronoms. Et si on couvrait <i>banane</i> ? De quelle catégorie/nature de mot s'agit-il ? Qu'est-ce qui peut le remplacer ? Les élèves pensent à d'autres articles qu'ils peuvent acheter dans un magasin. 2 Expliquez aux élèves qu'ils vont jouer au marchand. Mettez les 3 cartes sur une table à l'avant de la classe, avec une chaise derrière la table. Demandez à quelqu'un de se porter volontaire. Montrez <i>j'achète</i> au tableau. L'élève doit faire semblant d'acheter une des cartes, en disant : <i>j'achète une banane / baguette / saucisse</i>. Cet élève volontaire doit toujours dire la phrase en entier mais il peut se faire aider par les autres élèves. Dans ce cas, un autre élève peut faire semblant d'être le commerçant. 3 Choisissez maintenant un autre élève et montrez <i>il achète</i> au tableau. Dans ce cas, l'élève choisira un marchand et un garçon dans la classe. Ce dernier fera semblant d'acheter quelque chose. L'élève volontaire dira alors : <i>il achète une baguette / banane / saucisse</i>. 4 Répétez cet exercice avec tous les pronoms au hasard. Notez que pour <i>tu / vous</i>, l'élève volontaire devra jouer le commerçant et demander à un autre élève de venir acheter des articles. Impliquez le reste de la classe en demandant si l'élève a raison ou non. Les élèves lèvent alors le pouce ou le pointent vers le bas, et aident si besoin est. Les élèves répètent ensuite la phrase après le volontaire. 	Trois cartes avec sur chacune un dessin des 3 aliments suivants (ou de 3 autres aliments que les élèves connaissent bien) : une baguette, une saucisse et une banane.
Conclusion 5 minutes	En utilisant le modèle présenté ci-dessus (par exemple, pronom + <i>acheter</i> + <i>une banane / baguette / saucisse</i>), les élèves travaillent par paires : un élève mime l'action, l'autre doit deviner ce que veut dire le premier élève.	

Culture

Le quartier français de La Nouvelle-Orléans La Nouvelle-Orléans, célèbre pour son jazz et sa cuisine à base de fruits de mer, a été fondée par les Français en 1718 et est devenue la capitale de la Louisiane en 1722. Ses rues perpendiculaires et ses bâtiments colorés avec des balcons ont été construits avec difficulté à cause d'une forêt dense, des ouragans et des moustiques. La Nouvelle-Orléans a toujours été un endroit où les personnes de différents pays se sont mélangées. Au moment de sa création, la seule langue parlée par les Blancs de La Nouvelle-Orléans était le français. En revanche, les Noirs parlaient un créole, basé sur le français, et les Amérindiens parlaient leurs propres langues. L'expression de La Nouvelle-Orléans « *Laissez les bons temps rouler* » reste toujours couramment utilisée aujourd'hui, en particulier au moment de Mardi Gras.

Objectifs

- Écrire des phrases en utilisant un modèle.
- Comprendre des phrases.

Vocabulaire

Pendant la journée... , mais pendant la nuit ...

Connaissances déjà acquises

Aucune.



Durée	Activités pédagogiques	Ressource(s)
Introduction 10 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Les élèves travaillent par paires avec l'aide de dictionnaires bilingues. Ils doivent traduire deux phrases parmi les phrases suivantes de l'article : 1, 2, 4, 5, 6 et 9. Assurez-vous que l'ensemble des phrases sont bien traduites. 2 Demandez à toute la classe de lire la première phrase ensemble à voix haute. Faites attention à la prononciation : les élèves répètent après vous les passages difficiles. 3 Demandez à une paire de se porter volontaire et de suggérer une traduction : le reste de la classe est-il d'accord ? 4 Répétez avec les autres phrases. 	<p><i>La Petite Presse</i>, p.10</p> <p>Dictionnaires bilingues, un pour deux élèves</p>
Activité principale 15 minutes	<ol style="list-style-type: none"> 1 Demandez à un élève de mimer l'une des phrases que la classe vient de traduire. Le reste de la classe doit deviner de quelle phrase il s'agit. Quand un élève a une idée, il la donne à voix haute. 2 Écrivez au tableau <i>Pendant la journée</i>, laissez un espace puis écrivez <i>mais pendant la nuit</i>, en laissant un espace avant le point final. 3 Traduisez ces expressions ensemble. Demandez aux élèves où la phrase que l'élève vient de mimer au point 1 doit aller, et écrivez-la au tableau. Faites exprès une erreur et vérifiez qui peut la corriger. 4 Répétez ce procédé pour 2 ou 3 autres phrases. 5 Les élèves jouent par paires : l'un mime une ou plusieurs phrases et l'autre devine et donne la réponse à voix haute. Puis ils échangent les rôles. 6 Finalement, les élèves essaient d'écrire eux-mêmes une ou deux phrases de leur cru en utilisant le modèle 	
Conclusion 5 minutes	<p>Séparez la classe en deux équipes. Un élève de l'équipe 1 mime la phrase entière (<i>Pendant la journée... mais pendant la nuit...</i>). Un élève de l'autre équipe doit décider et dire à voix haute de quelle phrase il s'agit. Donnez 2 points pour une phrase complète et un point pour une partie de phrase devinée correctement.</p>	

Culture

Le carnaval de Nice Le carnaval de Nice est l'événement le plus important l'hiver sur la Côte d'Azur. Il aura lieu cette année pour la 126^e fois. La première référence écrite au carnaval de Nice remonte à 1294. À cette époque, comme maintenant, la population locale profitait du carnaval pour manger des aliments riches et pour boire beaucoup, et se préparait ainsi joyeusement au Carême. Le carnaval était traditionnellement un moment où tout était permis et où les règles habituelles de bienséance étaient oubliées. Les gens se moquaient de ceux qui les dirigeaient et se déguisaient avec de superbes costumes et masques. Cette année, le thème du carnaval est « Roi de la planète bleue » et promet d'aborder les sujets environnementaux d'une façon à la fois satirique et belle. Toutes les dernières infos peuvent être trouvées sur le site officiel www.nicecarnaval.com

Rédactrice en chef : Britta Giersche

Rédaction : Christine Bird

Mise en pages : Andrea Ludszewiet

Traduction française : Sylvie Asimus

Illustrations: Page 2: Blary54, Topfer/SXC; Ajma, Scol22/iStockphoto.

Page 3: Manic Monkey Software 2010.

Page 4: V. Hache/Getty Images.

Tous les sites Internet mentionnés dans ce numéro ont été soigneusement vérifiés au moment de la publication. Cependant, il arrive que le contenu des sites Internet soit modifié, souvent sans préavis. Malheureusement, nous ne pouvons être tenus pour responsables des changements ultérieurs.