



MARY GLASGOW MAGAZINES



CD ISSN 0038-0849


EL SOL

TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO

PISTAS



Bienvenidos a la transcripción de EL SOL. Números 1, 2 y 3, 2009.

El símbolo  que acompaña a algunos de los artículos de las revistas significa que en el CD hay un extracto o un tema relacionado con el artículo.

En la página 4 de las Notas del Profesor hay actividades y ejercicios relacionados con el material de audio.

EL SOL septiembre / octubre 2009

- Pista 1: Apertura: bienvenida y agenda
- Pista 2: Elena Anaya
- Pista 3: El mundo loco de Dalí
- Pista 4: Debate: animales en el circo
- Pista 5: El anuncio

EL SOL 2 noviembre / diciembre 2009

- Pista 6: Rubén Ochandiano
- Pista 7: Los nuevos españoles
- Pista 8: Debate: los nuevos españoles/ la inmigración
- Pista 9: El personaje: Frida Kahlo
- Pista 10: El anuncio

EL SOL 3 enero / febrero 2010

- Pista 11: Buika
- Pista 12: El mundo de Antonio Skármeta
- Pista 13: El debate: los *okupas*
- Pista 14: 24 horas en Cuba
- Pista 15: El anuncio
- Pista 16: Despedida

EL SOL CD1

PISTA 1

Daniel: ¡Buenos días!

Eva: Hola,... ¡Bienvenidos a radio El Sol!

Daniel: Hola Eva. Hoy tenemos un programa fantástico.

Eva: Así es, Daniel... Para empezar... ¡cine! Hablamos de la actriz española Elena Anaya, cada vez más internacional.

Daniel: Y preguntamos a los oyentes: ¿qué pensáis de utilizar animales en espectáculos?

Eva: ¡Qué interesante! También viajamos a Barcelona y entrevistamos a jóvenes de esa ciudad.

Daniel: ¡Y tenemos muchos temas más! Hablamos de la inmigración en España... ¿quiénes son los nuevos españoles?

Eva: También os traemos las noticias de cultura: un perfil de la famosa artista mexicana Frida Kahlo, y las historias del escritor chileno Antonio Skármeta.

Daniel: ¡Qué bien, me encantan sus libros! ¿Empezamos, Eva?

Eva: Sí, Daniel, ¡empecemos!

PISTA 2

Daniel: Y ahora, las noticias del mundo del cine.

Eva: Claro que sí. Hoy dedicamos el espacio a la actriz Elena Anaya, ¿la conoces?

Daniel: Claro que sí. Soy un gran admirador suyo. Hemos preparado un informe. ¿Lo escuchamos?

Eva: ¡Por supuesto!

Daniel: ¿Quién es Elena?

Eva: Elena es una actriz española. Nació en Palencia en el año 1975. Lleva muchos años trabajando en el cine. Ha participado en más de treinta películas, tanto en España como en otros países. 'Este año estreno *Savage Grace*, una co-producción de España y Estados Unidos', dice Elena.

Daniel: ¿Cómo es?

Eva: Elena es una chica inteligente, simpática y muy abierta. 'Pero me gustaría tener más gracia, más chispa', dice la actriz. Sus padres se separaron cuando ella era pequeña, 'la separación de mis padres marcó mi infancia'.

Daniel: ¿Y, qué aficiones tiene?

Eva: Cuando era pequeña practicaba kárate. Hoy en día practica el submarinismo. 'El submarinismo es una sensación alucinante, cuando lo practicas te sientes como si estuvieras volando', dice Elena. 'Me encanta hacer deporte, tras el ejercicio piensas mejor, estás más descansada y tienes la mente más abierta. ¡También me gusta dormir después de comer!', comenta la actriz.

Daniel: ¿Qué manías tiene?

Eva: 'No es una manía', dice la actriz, 'pero odio las palomas de Madrid. Están todas locas. Cuando vas por la calle, vuelan tan bajo que te tocan la cabeza. ¡No las soporto! Además, tienen piojos... ¡son ratas voladoras!', dice.

Daniel: Y Elena, ¿dónde vive?

Eva: 'Vivo en Madrid pero me encantan Cádiz, Barcelona y Conil de la Frontera, un pueblecito playero de Andalucía', cuenta Elena.

Daniel: ¿Cómo empezó en el cine?

Eva: 'En el cine empecé como casi todos los jóvenes. Acabé Selectividad y tuve que pensar qué carrera estudiar. Yo quería ser actriz así que me fui a Madrid y estudié en la Escuela Superior de Arte Dramático. Enseguida me presenté a unas pruebas y empecé a trabajar en mi primera película. Al poco tiempo... ¡me echaron de la escuela por no ir a clase!', dice Elena.

Daniel: ¿Es difícil trabajar en otro idioma?

Eva: 'En mi primera película en inglés tuve un profesor particular que me enseñó mucha fonética', cuenta ella. 'No fue nada fácil... ¡pero lo conseguí!', dice.

PISTA 3

Daniel: Y seguimos el programa hablando de cultura. 2009 es el año Dalí porque se celebra el 20 aniversario de la muerte del pintor. Por todo el mundo hay muchas exposiciones de sus trabajos y un par de películas sobre su vida.

Eva: Así es. Salvador Dalí fue un pintor surrealista español. Nació en el año 1904 en Figueras, España, y murió en el año 1989. Dalí también trabajó en dibujo, fotografía, escultura, cine, joyería, moda, teatro y escritura. Sus obras siempre fueron muy polémicas.

Daniel: A Dalí le gustaba dibujar desde muy pequeño. A los trece años empezó a estudiar pintura y a los catorce participó en tres exposiciones. Una de ellas, organizada por su madre... ¡en su propia casa!

Eva: Uno de los cuadros más famosos del pintor es el de 'los relojes blandos'.

Daniel: 'Me inspiré en unos trozos de queso *camembert* derretidos bajo el sol, un día de verano...'

Eva: ... dijo Dalí de este cuadro. Una de las esculturas más famosas es la de 'los elefantes *dalinianos*', unos elefantes en bronce con unas patas finísimas y muy largas.

Daniel: Si quieres saber más sobre la vida del pintor, este año se estrenan tres películas sobre ella: ¡*Al límite!*, *Dalí* (con Antonio Banderas y Catherine Zeta Jones), y *Dalí y yo: una historia surreal*.

Eva: Pues la verdad es que yo... ¡no me las voy a perder!

Daniel: ¡Yo tampoco!

PISTA 4

Daniel: Y ahora, tenemos un debate. Se trata de la utilización de animales, normalmente salvajes, en los espectáculos como el circo.

Eva: Sí, Daniel. Muchas personas disfrutan de estos espectáculos porque son asombrosos. Otras personas, en cambio, creen que estas prácticas son injustas para los animales.

Daniel: Exactamente. Hay grupos que quieren que se prohíban los espectáculos con animales. Dicen que el entrenamiento y el cautiverio son crueles.

Eva: Tenemos aquí dos invitados para hablar del tema. Susana y Juan son dos chicos interesados en el tema. Susana, ¿nos explicas tu opinión?

Susana: Los animales están siempre en jaulas, atados con cadenas. Para enseñarles la rutina del espectáculo, los entrenadores usan métodos y castigos crueles. Para mí, deberían prohibirse.

Eva: Y tú, Juan, ¿qué piensas?

Juan: Las campañas exageran. Domar animales en el circo es un arte, y hay que respetarlo.

Daniel: Dos opiniones muy diferentes. Y tú, oyente, ¿qué piensas sobre este tema?

PISTA 5

Daniel: Y ahora, la publicidad.

Chico: En verano...

Chica: ¡Gazpacho de España!

Chico: En otoño...

Chica: ¡Gazpacho de España!

Chico: En invierno...

Chica: ¡Gazpacho de España!

Chico: En primavera...

Chica: ¡Gazpacho de España!

Chico: Una sopa deliciosa...

Chico: Una sopa apetitosa...

Chica: Una sopa de color rosa...

Chico: Una sopa fría... ¡la mar de sabrosa!

Chica: Gustosa, marchosa, famosa, majestuosa...

Chico: ¡Gazpacho de España!

Chico: ¡GAZ...!

Chica: ¡PA...!

Los dos: ¡CHO!

Vocecita: ¡Olé!

PISTA 6

Daniel: ¡Hablemos de cine!

Eva: ¡Hablemos!

Daniel: Hablamos de una nueva promesa del cine español.

Eva: ¡Efectivamente! Es un chico madrileño...

Daniel: O sea, que nació en Madrid...

Marta: Bueno, es una mezcla de varias cosas. Hasta hace diez años, España era uno de los países europeos con menos inmigrantes. El país ha pasado por grandes cambios económicos y sociales. Por un lado se necesitaban más trabajadores, y por otro, como las familias españolas no tenían muchos hijos, se necesitaban familias jóvenes que quisieran formar familia en España.

Daniel: Entonces, la sociedad de este país debe estar cambiando mucho, ¿no es así, Marta?

Marta: Claro, claro. Fíjate: la sociedad española está ahora formada de un 88,7 % de españoles y un 11,3% de rumanos, marroquíes, ecuatorianos, colombianos y británicos.

Daniel: ¡Qué interesante!

Marta: Pues, sí, muy interesante. Muchas gracias, Marta, por el reportaje.

Marta: ¡Gracias a vosotros! ¡Hasta luego!

PISTA 8

Eva: Pues hoy tenemos aquí en el estudio a dos chicos españoles de 18 años. Hola Samanta, hola Carlos.

Samanta: Hola, qué hay.

Carlos: Hola, buenos días.

Eva: Acabamos de escuchar un reportaje sobre el fenómeno de la inmigración. Escuchábamos que en los últimos diez años la población española formada por inmigrantes ha crecido muchísimo. Vosotros, ¿lo habéis notado?

Samanta: ¿Empiezo yo?

Eva: Sí, sí, empieza tú.

Samanta: Pues, yo sí que lo he notado. Por ejemplo, en mi clase antes no había chicos de otros países y ahora sí los hay.

Eva: ¿De dónde son estos chicos?

Samanta: Pues de todas partes, la verdad. De Ecuador, sobre todo, también de China...

Carlos: Sí, en mi clase también hay bastantes compañeros de China...

Samanta: ... y de Colombia.

Eva: Y eso, ¿qué os parece?

Samanta: Hombre pues a mí me parece muy bien. Ellos vienen aquí y enseguida aprenden el idioma...

Carlos: Sí pero también respetan su cultura. Por ejemplo, yo tengo un amigo que es de India y he comido en su casa varias veces y su madre cocina comida india, que además está buenisísima.

Samanta: Sí la verdad es que no ha habido grandes problemas. Hombre, de vez en cuando sí que pasan cosas...

Eva: ¿Qué cosas?

Samanta: Pues, no sé, disputas...

Carlos: Sí pero eso siempre pasa cuando hay diferencias entre la gente. Yo vivo cerca del Camp Nou, el campo de fútbol del Barcelona, y a veces también hay peleas entre fans...

Samanta: No sé... mi vecina es china y ha venido un par de veces a mi casa y a pesar de que todavía tiene problemas con el idioma y eso, pues nos hemos llevado la mar de bien...

Eva: Bueno, pues muchas gracias chicos por vuestra participación en el programa.

Samanta: De nada.

Carlos: Gracias a vosotros.

PISTA 9

Daniel: Aquí comienza una nueva sección de este programa. Se llama El personaje, y se trata de la vida de personas famosas del mundo hispano.

Eva: Así es Daniel. Hoy hablamos de una artista mexicana. Su nombre es Frida Kahlo.

Daniel: ¿Qué bien! Una de mis pintoras favoritas. Nuestra corresponsal de arte, Patricia, entrevista a Juan Gorrión, especialista en la vida de la artista.

Patricia: Muchas gracias Daniel. Estoy con Juan Gorrión en el mejor lugar para empezar a pensar en Frida Kahlo: la casa azul.

Juan: Efectivamente. La casa azul, en la capital mexicana, fue el hogar de la artista durante muchos años.

Patricia: A ver, empecemos por el principio. ¿Cómo fue Frida en su infancia?

Juan: Ella nació en 1907 en Coyoacán, México. Fue una niña muy curiosa y traviesa. En la escuela era muy popular con los alumnos porque siempre hacía bromas con los profesores. A los quince años tuvo un horrible accidente en un tranvía y tuvo que pasar muchos meses en la cama. Aburrida, empezó a pintar.

Patricia: Ah... su arte empezó con el accidente... ¿y qué pasó después?

Juan: Poco a poco, Frida se recuperó del accidente, aunque tuvo problemas físicos durante el resto de su vida. Y siguió pintando.

Patricia: ¿Por qué era famosa Frida?

Juan: Al principio se hizo famosa por sus pinturas y también por su imagen. Con su aspecto físico, su ropa y su peinado Frida declaraba su admiración por la cultura tradicional mexicana. Esto causaba sorpresa, porque en esos años estaba de moda en México la cultura extranjera, especialmente la de Estados Unidos.

Patricia: ¿Qué interesante! ¡Continúe, por favor!

Juan: En 1929 Frida se casó con el también artista Diego Rivera, quien ya era muy famoso. Él la animó a pintar y a viajar. Frida estuvo en Francia, donde conoció a Picasso, y en Estados Unidos.

Patricia: Entonces era famosa en esos países... ¿era famosa en México también?

Juan: Sí. En 1953 se organizó una gran exposición de sus trabajos en una importante galería de México Distrito Federal. Frida estaba bastante mal porque le habían amputado una pierna. Nadie la esperaba en la galería. ¡Pero ella llevó su cama a la galería y disfrutó de la exposición! Un año después, murió.

Patricia: ¡Es una historia fascinante!

Juan: Sí, sí lo es. Hay una película excelente sobre su vida. Allí, la actriz Salma Hayek interpreta a Frida. Se llama 'Frida'. Se la recomiendo. Y, por supuesto, también le recomiendo que vea las maravillosas pinturas de la artista. Son muy coloridas y están llenas de símbolos.

Patricia: ¡Muchas gracias, Juan Gorrión, por la entrevista!

Juan: ¡De nada!

PISTA 10:

Daniel: Y ahora, la publicidad.

Eva: ¡Ay, qué pelos!

Daniel: Peluquería cubana El Sable, su peluquero confiable.

Eva: ¡Uy! ¡Y hacéis rizos?

Daniel: Peluquería cubana El Sable, los rizos más admirables.

Eva: ¿Y... si mi pelo está sucio?

Daniel: Peluquería cubana El Sable, lava con agua potable.

Eva: Ah... ¿y si está seco?

Daniel: Peluquería cubana El Sable, suavidad inigualable.

Eva: ¡Pero mi pelo es muy corto!

Daniel: Peluquería cubana El Sable, extensiones impecables.

Eva: O quizás sea muy largo...

Daniel: Peluquería cubana El Sable, le corta el pelo indeseable.

Eva: Quiero una cita el domingo.

Daniel: Peluquería cubana El Sable, los domingos siempre abre.

Eva: ¿No será demasiado cara?

Daniel: Peluquería cubana El Sable, ¡los precios más razonables!

Eva: Mmm... ¿y si no quedo conforme?

Daniel: Peluquería cubana El Sable, ¡mil pelucas adorables!

Eva: Mmmmm, todavía no estoy decidida...

Daniel: Peluquería cubana El Sable, ¡y usted es insoportable!

PISTA 11

Daniel: Hablemos de música.

Eva: ¡Qué bien, Daniel!, Y, ¿qué hay de nuevo en el mundo de la música en español?

Daniel: Una cantante estupenda. Su nombre es Concha Buika.

Eva: ¡Qué interesante! ¡Me gustaría saber más!

Daniel: A mí también. Y por esta razón hemos invitado hoy a Mario Reyes. Mario es fan de Buika desde hace mucho tiempo y ha venido a compartir su pasión por la artista. Hola Mario.

Mario: Hola Daniel, Hola Eva. Gracias por la invitación.

Eva: De nada, Mario. Entonces, ¿nos cuentas un poco sobre Buika? Por ejemplo, ¿de dónde es?

Mario: Buika nació en Palma de Mallorca, España. Su familia es de Guinea Ecuatorial, un país africano que fue territorio español hasta 1968.

Eva: ¿Y cómo es su música?

Mario: Su música es muy hermosa, y difícil de describir. Una combinación de flamenco, copla y soul. Y la voz de Buika es única, por supuesto.

Eva: ¿En qué idioma canta Buika?

Mario: Canta principalmente en español, pero a veces también canta en inglés.

Eva: Y dínos, Mario ¿cuál es tu disco preferido de Buika?

Mario: Mmmm... ¡qué pregunta más difícil! Me gustan todas sus canciones pero creo que mi preferido es el último disco, *La niña de fuego*.

Eva: Estupendo. Por último, ¿nos cuentas algún dato poco conocido?

Mario: ¡Por supuesto! Hace unos años Buika viajó a Las Vegas y trabajó como la doble de Tina Turner.

Eva: ¿En serio? ¡qué curioso!. Muchas gracias Mario, por toda la información.

Mario: De nada, ¡hasta luego!

PISTA 12

Eva: Hablemos de literatura.

Daniel: Genial, Eva. A mí me encanta leer.

Eva: Hoy comentamos la vida y la obra del escritor chileno Antonio Skármeta.

Daniel: Ah, por supuesto. Es el autor del libro *El cartero de Neruda*, que es la base de la famosa película *El cartero*.

Eva: Sí. El cartero de Neruda es su obra más famosa. Se trata del cartero que entrega correspondencia en el barrio del famoso poeta chileno Pablo Neruda. A través del contacto con el poeta, el cartero empieza a leer poesía. Es una película hermosa.

Daniel: Sí, a mí me gustó mucho. Y ahora se estrena otra película basada en una novela de Skármeta. ¿No es así?

Eva: Así es. La película se llama *El baile de la victoria* y está basada en la novela del mismo nombre. Se trata de una historia de amor y venganza. Ocurre en Chile en el momento en que el país vuelve a tener un gobierno democrático tras una larga dictadura.

Daniel: Ah, qué interesante. ¿Quién es el director de la película?

Eva: Es el famoso director español Fernando Trueba.

Daniel: Ah, ¡yo no me la pierdo! La obra de Skármeta es muy interesante. ¿Y su vida, qué puedes contarme sobre su vida?

Eva: Pues nació en Antofagasta, Chile, en 1940. Fue director de teatro y profesor de literatura. En 1973 hubo un golpe militar en Chile y Skármeta se exilió en Europa. Vivió en Alemania hasta 1989, cuando regresó a Chile.

Daniel: Y allí trabajó en la televisión, ¿no?

Eva: Exactamente. Tuvo un programa de televisión muy famoso. Se llamaba *El show de los libros*. En el programa Skármeta entrevistaba a autores y comentaba libros. Al escritor le encantaba hacer ese programa porque podía compartir con el público su pasión por la literatura.

Daniel: Bueno, ¡qué resumen estupendo! Recomendamos a los oyentes que no se pierdan la película *El baile de la victoria*. O, mejor aún, ¡que lean la novela!

PISTA 13

Eva: Y ahora hablamos de un movimiento social. En algunos países es legal, y en otros es ilegal.

Daniel: En Chile, Argentina, España y otros países de habla hispana, este movimiento se llama *okupa*, en países de habla inglesa se llama *squatters*.

Eva: Se trata de un movimiento social en el que normalmente participan jóvenes.

Daniel: Muchos de estos jóvenes ocupan casas y otros edificios vacíos y empiezan a vivir ahí.

Eva: En algunos países europeos, como Alemania, Holanda y España, los *okupas*, así se llaman las personas que viven en estos edificios, han tenido bastante fuerza.

Daniel: En Barcelona, España, el movimiento de la ocupación cuenta con la aprobación de muchos ciudadanos ya que muchos de los edificios ocupados han sido convertidos en centros sociales donde la misma gente del barrio participa activamente.

Eva: En el estudio tenemos a Javier Ericé, un chico valenciano que vive en una casa de *okupas* en Valencia, España. Hola Javier. Gracias por venir a nuestro programa.

Javier: De nada, es un placer.

Daniel: Javier, cuéntanos tu historia.

Javier: Pues nada, yo me llamo Javier, tengo 20 años, estudio Historia y trabajo en una cafetería.

Cuando me quise independizar de mis padres me di cuenta que con mi sueldo no tenía suficiente para pagar el alquiler de un piso y los gastos. Un compañero de estudios me habló de La Kasa Okupada...

Eva: Debemos decir que la Kasa Okupada, para los oyentes que no lo sepan, es un edificio ocupado, en Valencia.

Javier: Claro, claro. La Kasa Okupada es un edificio donde antes sólo vivían unos cinco chicos que habían ocupado la casa y ahora es un centro de actividades culturales y sociales.

Daniel: Así que tu llegaste a la Kasa Okupada gracias a un amigo...

Javier: Sí, un compañero de la universidad me habló de esta casa. La visité, me gustó y sobre todo pensé que, además de no tener que pagar un alquiler demasiado caro para mí, conocería a gente y podría ayudar a la gente del barrio.

Eva: ¿Y cómo ayudas a la gente del barrio?

Javier: Hombre pues de muchas maneras. Yo, por ejemplo, enseño español a inmigrantes, también ayudo a la gente mayor, les hago compañía, les enseño a usar la computadora... otros compañeros han utilizado el jardín para plantar verduras y muchas de estas verduras se las damos a los vecinos que las necesitan...

Daniel: Y, Javier, cuando los medios de comunicación critican a los okupas, ¿tú qué piensas?

Javier: La verdad es que no me gusta. Sé que hay casos en los que las casas ocupadas dan problemas al barrio, a los vecinos... Algunos de los okupas hacen fiestas con música muy alta... pero por ejemplo en mi casa, la Kasa Okupada, hacemos cosas buenas por el barrio...

Eva: Bueno, muchas gracias por tu testimonio, Javier. ¡Ojalá tuviéramos más tiempo de charlar contigo!

Javier: Muchas gracias a vosotros.

Daniel: Hablábamos con Javier, de la Kasa Okupada de Valencia.

PISTA 14

Eva: Por fin ha llegado el momento de pensar en las vacaciones...

Daniel: ¡El mejor momento, Eva, ja, ja! Para ofrecer ideas de viajes a nuestros oyentes, Silvana ha viajado a Cuba. ¿Silvana, estás ahí?

Silvana: ¡Aquí estoy, Daniel! Estoy sentada a la mesa en un famoso restaurante de La Habana. Se llama la Bodeguita del Medio.

Daniel: ¡Qué nombre tan bonito! ¿Cómo es el restaurante?

Silvana: Pues tiene mucho encanto. Hay pequeñas mesas para comer los platos típicos cubanos como frijoles dormidos y ropa vieja. Hay lámparas preciosas que cuelgan del techo y ventiladores, también en el techo. ¡En La Habana hace mucho calor, incluso por la noche!

Daniel: Es entonces un restaurante muy famoso... debe estar lleno de gente...

Silvana: ¡Tienes toda la razón, Daniel! Está absolutamente lleno de turistas. Yo hice una reserva ayer, y aún así tuve que esperar mesa. Después de comer, hay dos tradiciones obligatorias de la visita a este lugar.

Daniel: ¿Qué dos tradiciones?

Silvana: La primera es firmar el nombre en la pared. Las paredes de la Bodeguita están cubiertas de nombres y mensajes de la gente que come aquí. También hay fotos de los famosos que visitaron el restaurante desde que abrió en 1925.

Daniel: ¡Qué divertido! ¿Y la segunda tradición?

Silvana: La segunda tradición, Daniel, es beberse un mojito. Es un cóctel de ron, menta y lima. ¡El mojito es un invento de la Bodeguita del medio!

Daniel: Ya veo. Muchas gracias, Silvana, por el informe... ¡y disfruta la cena!

Silvana: De nada, Daniel. ¡Saludos desde La Habana!

PISTA 15

Daniel: Y ahora, la publicidad.

Mujer: ¿Estás cansado?

Hombre: ¿Te falta energía?

Mujer: ¿La vida te trata mal?

Hombre: ¡Tómate unas vacaciones!

Mujer: ¿Unas vacaciones?

Hombre: ¡Unas vacaciones latinas!

Mujer: ¡Latinas?

Hombre: ¡Latinas! Hay muchos países para escoger...

Mujer: México, Argentina, Puerto Rico, Ecuador, Chile...

Hombre: Nicaragua, Venezuela, El Salvador...

Mujer: México, Argentina, Puerto Rico, Ecuador, Chile...

Hombre: ¡Eh! ¡Esos países ya los dijiste!

Mujer: ¡Ay! ¡Ay! ¡Dónde tengo la cabeza! Es que... ¡Estoy cansada!

Hombre: ¡Tómate unas vacaciones!

Mujer: ¿Unas vacaciones?

Hombre: ¡Unas vacaciones latinas!

Mujer: ¡Vacaciones latinas!

Hombre: Vacaciones latinas: lea las instrucciones de estas vacaciones detenidamente, las vacaciones latinas son altamente adictivas, consulte a su farmacéutico antes de hacer su reserva.

PISTA 16

Eva: Bueno chicos, ha sido un placer pero parece ser que hemos llegado al final del programa...

Daniel: Pues, sí, Eva, se nos ha hecho muy cortito el programa...

Eva: ¡Hasta la próxima!

Todos: ¡Adiós amigos!

EL SOL CD1 Serie 2009-2010. Mary Glasgow Magazines, 2009. Todos los derechos reservados.

Producción: C. Bembibre y N. Cámara

Voces: Esther Cámara, Mónica Campos, José Marín, Juan Carlos Rincón.

Ingeniero de sonido: Norman Goodman, Motivation Sound Studios.



EL SOL



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Estas actividades están relacionadas con el CD de EL SOL



Pista 2

Escucha y responde:

1. ¿Quién es Elena?

2. ¿Cómo es Elena?

3. ¿Qué aficiones tiene?

4. ¿Qué manías tiene?



Nombre: _____

Clase: _____ Fecha: _____

**Pista 3****Escucha y decide si es verdadero o falso:**

1. Dalí es un artista español.
V F
2. El estilo de Dalí es surrealista.
V F
3. Salvador Dalí nació en Madrid, España.
V F
4. El pintor también es arquitecto.
V F
5. Este año salen al mercado tres libros sobre su vida.
V F





Pista 4

¿Quién dice qué? Escucha el CD y completa las frases:

1. 'Muchas personas disfrutan de estos espectáculos porque son asombrosos'. Lo dice _____
2. 'Hay grupos que quieren que se prohíban los espectáculos con animales'. Lo dice _____
3. 'Los animales están siempre en jaulas, atados con cadenas'. Lo dice _____
4. 'Domar animales en el circo es un arte'. _____



Pista 5

¡Investiga!

¿Qué ingredientes se necesitan para hacer gazpacho? ¡Busca al menos tres!

- a. _____
- b. _____
- c. _____





Pista 6

Escucha y ordena cronológicamente las frases sobre Rubén Ochandiano.

1. Participó en proyectos internacionales.
2. Estrenará la película *Beautiful*.
3. Trabajó en el mundo de la televisión.
4. Nació en Madrid.
5. Participó en una película del director Pedro Almodóvar.





Pista 7

¿Cuáles son las dos frases incorrectas?

1. En los últimos diez años en España ha habido mucha inmigración.
2. La mayor parte de inmigrantes provienen de América Latina.
3. España ha pasado de tener 237.000 inmigrantes a más de 5 millones.
4. España era uno de los países europeos con más inmigrantes.
5. La sociedad de este país está cambiando.
6. En España viven españoles, rumanos, marroquíes, ecuatorianos, colombianos y británicos.



Pista 8

¿Quién dice qué? Escucha el CD y completa las frases:

1. 'En mi clase antes no había chicos de otros países y ahora sí los hay'.
Lo dice _____
2. 'Yo tengo un amigo que es de India'. Lo dice _____
3. 'De vez en cuando sí que pasan cosas...'. Lo dice _____
4. 'Mi vecina es china y a pesar de que todavía tiene problemas con el idioma nos hemos llevado la mar de bien...'. Lo dice _____



Pista 9

¿Qué adjetivos elegirías para describir a Frida Kahlo? ¡Marca las casillas!

- italiana
- mexicana
- ambiciosa
- curiosa
- traviesa
- popular
- bromista
- sorprendente
- mentirosa
- colorida



Pista 10

¡Contesta!

¿Qué tres servicios ofrece la peluquería?

1. _____
2. _____
3. _____



Pista 11

¿Qué tres cosas sabes sobre Buika?

1. _____
2. _____
3. _____



Pista 12

¡Responde!

1. ¿De quién hablan Eva y Daniel?

2. ¿De dónde es Skármeta?

3. ¿Qué libro ha escrito el autor?

4. ¿Quién dirige la película *El baile de la victoria*?



**Pista 13**

¿Cuáles son las dos frases incorrectas?

1. El movimiento *okupa* es legal.
2. Se trata de un movimiento social en el que normalmente participan jóvenes.
3. En España, el movimiento de la ocupación cuenta con la aprobación de muchos ciudadanos.
4. La Kasa Okupada es un edificio ocupado, en Madrid.

**Pista 14**

¿De qué lugar hablan Eva y Daniel?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. La Bodeguita de Arriba. | 2. La Bodeguita de Abajo. |
| 3. La Bodeguita de Al lado. | 4. La Bodeguita del Medio. |

**Pista 15**

¿Qué quieren decir estas palabras? ¡Escribe su definición!

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. adictivo _____ | 2. farmacéutico _____ |
| 3. instrucciones _____ | 4. reserva _____ |

RESPUESTAS

PISTA 2: 1-una actriz española, 2- inteligente, simpática y abierta, 3-kárate y submarinismo, 4- odia las palomas de Madrid.

PISTA 3: a1-v, 2-v, 3-f, 4-f, 5-f.

PISTA 4: 1-Eva, 2-Daniel, 3-Susana, 4-Juan.

PISTA 5: a cargo del alumno, podrían ser tomate, pan y ajo, por ejemplo.

PISTA 6: 4, 5, 3, 1, 2.

PISTA 7: 3 y 4.

PISTA 8: 1-Samanta, 2-Carlos, 3 y 4- Samanta.

PISTA 9: a cargo del alumno.

PISTA 10: a cargo del alumno, podrían ser lavado, rizos y extensiones, por ejemplo.

PISTA 11: a cargo del alumno, podrían ser que es española, su familia es de Guinea Ecuatorial y sus canciones son en español e inglés, por ejemplo.

PISTA 12: 1) del escritor Antonio Skármeta, 2) es chileno, 3) El baile de la victoria y El cartero de Neruda, 4) Fernando Trueba.

PISTA 13: 1 y 4.

PISTA 14: 4.

PISTA 15: a cargo del alumno, usando el diccionario.

