

ça va ?



Votre code professeur est :



fr.maryglasgowplus.com

Lettre de la rédaction

Chers professeurs,

Ce premier numéro vous propose une série de rencontres exceptionnelles : celles de David Aguilar, qui crée ses propres prothèses en Lego, et d'Élodie Puech, meilleure jeune animatrice radio de l'année. En plus, vous découvrirez ce que pensent trois jeunes Français de leurs amitiés virtuelles avant de vous embarquer dans un voyage musical en Belgique. Et plein d'autres choses encore...

Bonne lecture !

Jean-Christophe Haultecœur
Rédacteur

Légende

Que signifient nos symboles ?



Écoutez une piste audio associée à cet article.



Complétez l'unité d'apprentissage associée à cet article.



Regardez une vidéo en lien avec cet article.



Accédez au contenu supplémentaire en lien avec cet article.



Retrouvez notre plan de cours sur cet article.

Retrouvez tous les contenus pour ce numéro ici :

www.mg-plus.net/cava191

**NOTRE SITE WEB CHANGE !
AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?**

• Écrivez-nous : aide@maryglasgowplus.com

• Visionnez notre tutoriel : www.mg-plus.net/frtutorials

Le magazine en un clin d'œil

Page	Article	Sujet	Langage	Contenu du site web
2-3	Actus	Actualités	Présent de l'indicatif	
4-5	David Aguilar	Personnalité	Imparfait	
6-7	Amitiés virtuelles : amitiés réelles ?	Relations	Pronoms relatifs	
8-9	Animatrice radio	Professions	Pouvoir/devoir/vouloir	
10-11	C'est la rentrée !	École	Présent de l'indicatif	
12-13	La Belgique, ça rock aussi !	Art et culture	Adjectifs possessifs	
14	Quoi de neuf ?	Art et culture	Phrases simples	
15	Quiz	Famille	Présent de l'indicatif	
16	Changement climatique	Environnement	Exprimer son opinion	

Pages 4-5 Plan de cours 1

David Aguilar

Objectifs

- Améliorer la lecture
- Utiliser les adjectifs de manière appropriée
- Réviser le vocabulaire lié à cet article

Activités préparatoires

1 Demander aux élèves de parcourir le texte tout en notant le vocabulaire et les phrases qu'ils/elles ne comprennent pas, puis d'en chercher le sens dans un dictionnaire ou sur Internet.

2 Incrire au tableau les mots suivants : 1. *étudier* ; 2. *pourtant* ; 3. *remarquable* ; 4. *obsédé* ; 5. *nerveux* ; 6. *vouloir* ; 7. *permettre* ; 8. *recevoir* ; 9. *nombreux* ; 10. *génial*. Ensuite, demander aux élèves de les associer aux mots de la liste suivante (afin de rendre l'exercice plus difficile, la liste comprend un choix de 15 mots) : a. *souhaiter* ; b. *amiral* ; c. *admirable* ; d. *cependant* ; e. *rendre possible* ; f. *secoué* ; g. *agité* ; h. *entendre* ; i. *apprendre* ; j. *tenir* ; k. *obtenir* ; l. *attiré* ; m. *meilleur* ; n. *plusieurs* ; o. *astucieux*.

(Réponses : 1. i ; 2. d ; 3. c ; 4. l ; 5. g ; 6. a ; 7. e ; 8. k ; 9. n ; 10. o)

Activités principales

1 Vérifier la compréhension du texte et les connaissances grammaticales en demandant aux élèves de compléter le texte suivant à l'aide des mots de la liste ci-dessous : *David est un jeune homme de 19 ans qui --1-- la bio-ingénierie en Espagne. Handicapé de l'avant-bras droit, il s'est fait --2-- en construisant des prothèses en Lego. Dès l'âge de neuf ans, il --3-- son premier modèle. Quelques années plus tard, à l'aide de --4-- de petites briques Lego, il fabrique une prothèse fonctionnelle. Grâce à elle, il peut --5-- des objets et même faire des pompes. En 2018, ses --6-- ont été récompensées par une médaille d'argent. Il voudrait que tous les handicapés s'--7-- de son expérience afin de trouver la --8-- d'aller de l'avant. David parle également quatre langues et --9-- beaucoup de conférences. C'est aussi un passionné de musique électronique ; il --10-- ses créations musicales sur YouTube.*

a. *élabore* ; b. *inventions* ; c. *prendre* ; d. *donne* ; e. *aller* ; f. *remarquer* ; g. *diffuse* ; h. *étudie* ; i. *inspirent* ; j. *milliers* ; k. *retrouver* ; l. *repartir* ; m. *force* ; n. *attraper* ; o. *attacher*.

(Réponses : 1. h ; 2. f ; 3. a ; 4. j ; 5. n ; 6. b ; 7. i ; 8. m ; 9. d ; 10. g)

2 Demander aux élèves de mettre les adjectifs suivants au féminin : 1. *nerveux (nerveuse)* ; 2. *différent (différente)* ; 3. *fonctionnel (fonctionnelle)* ; 4. *petit (petite)* ; 5. *nombreux (nombreuses)* ; 6. *surpris (surprise)*.

Extension

1 Demander aux élèves de trouver les synonymes des adjectifs utilisés dans l'article afin de diversifier leur expression orale et écrite ainsi que leur vocabulaire.

2 Les élèves peuvent également se poser mutuellement des questions supplémentaires sur l'article afin d'accroître le contenu, la diversité des structures ou la complexité du langage.

Pages 6-7 Plan de cours 2

Amitiés virtuelles : amitiés réelles ?

Objectifs

- Réviser le vocabulaire lié à cet article
- Réfléchir sur le thème des amitiés virtuelles
- Exprimer ses points de vue au sujet des réseaux sociaux

Activités préparatoires

1 Demander aux élèves de lire l'article aux pages 6 et 7.

2 Ensuite, faire travailler les élèves en groupes afin d'approfondir le texte. Leur demander de traduire les mots suivants : 1. *proche (close)* ; 2. *utiliser (to use)* ; 3. *quelques (a few)* ; 4. *passer (to spend)* ; 5. *surtout (especially)* ; 6. *partager (to share)* ; 7. *réagir (to react)* ; 8. *souvent (often)* ; 9. *croiser (to run into)* ; 10. *harceler (to harass)*.

Activités principales

1 Une fois que les élèves ont lu l'article, vérifier la compréhension en leur posant les questions suivantes : 1. *Pourquoi Cléopée a-t-elle deux comptes sur Instagram ?* 2. *Quel est le réseau social préféré de Léann pour retrouver ses amis ?* 3. *Comment Romain gère-t-il ses informations personnelles en ligne ?* 4. *À quels amis Cléopée aime-t-elle se confier ?* 5. *Est-ce que Romain a déjà rencontré ses amis virtuels ?*

2 Les élèves peuvent ensuite produire une série de phrases en français à laquelle leur voisin répondra par *vrai, faux* ou *non mentionné*. Par exemple : 1. *Cléopée ne poste jamais ses photos sur son compte public (vrai)* ; 2. *Léann aime regarder des vidéos sur Snapchat (faux)* ; 3. *Romain passe trop de temps sur les réseaux sociaux (non mentionné)* ; 4. *Léann n'a pas confiance*

en ses amis virtuels (**vrai**) ; 5. Cléopée s'entend très bien avec ses vrais amis (**faux**).

Extension

- 1 Demander aux élèves d'écrire un paragraphe en français concernant leurs réseaux sociaux préférés.
- 2 Inviter ensuite les élèves à travailler ensemble afin de revoir leurs copies avant de les rendre. Les informer que celles-ci seront notées.

Pages 8–9 Plan de cours 3

Animatrice radio

Objectifs

- Parler des animateurs radio
- Écrire un article sur un animateur ou une animatrice radio
- Pratiquer le vocabulaire lié à ce sujet

Activités préparatoires

- 1 Demander aux élèves de travailler en groupes et de faire la liste des mots qu'ils/elles ne comprennent pas dans l'article des pages 8 et 9. Le choix des mots à inclure devrait susciter une discussion parmi les élèves. S'assurer que chacun(e) d'entre eux/elles retienne le vocabulaire qu'il/elle ne connaissait pas. À la fin de cet exercice, les élèves devraient avoir une idée du sens général du texte.
- 2 Demander aux élèves, toujours en groupes, de rechercher sur Internet ce qu'il faut faire pour devenir animateur radio. Une fois qu'ils/elles ont obtenu suffisamment d'informations, leur demander de fournir une réponse appropriée en français.

Activités principales

- 1 Pour permettre aux élèves d'approfondir leur compréhension de l'article des pages 8 et 9 ainsi que leur capacité à résoudre des problèmes, leur demander d'essayer de déduire le sens des mots ou expressions suivants, puis de chercher dans un dictionnaire ceux dont ils/elles ne comprennent pas le sens : 1. *pendant* ; 2. *les gens* ; 3. *ensuite* ; 4. *un métier* ; 5. *recevoir* ; 6. *facilement* ; 7. *une équipe* ; 8. *enregistrer* ; 9. *la liberté* ; 10. *un sourire*. Préciser que ces mots et expressions sont classés dans l'ordre où ils apparaissent dans le texte. **(Réponses : 1. during ; 2. people ; 3. then ; 4. an occupation ; 5. to receive ; 6. easily ; 7. a team ; 8. to record ; 9. freedom ; 10. a smile)**. Il se peut que les élèves proposent d'autres réponses valables, auquel cas l'importance du contexte doit être discutée. Ceux ou celles qui déduisent le sens des mots ou expressions sans faire appel au dictionnaire peuvent marquer davantage de

points. Si les élèves ont besoin d'aide, leur fournir plusieurs traductions possibles de ces mots ou expressions et leur demander de sélectionner celle qui semble la mieux appropriée par rapport au contexte de l'article.

- 2 Vérifier que les élèves ont bien compris le texte en leur demandant si les déclarations suivantes sont *vraies (V)*, *fausses (F)* ou *non mentionnées (NM)* : 1. *Élodie n'a pas eu besoin de faire des études pour rentrer à la radio* ; 2. *Elle aime être en contact avec les gens* ; 3. *Elle parle couramment l'espagnol* ; 4. *C'est à Bordeaux qu'elle a appris les métiers de la radio* ; 5. *On lui donne sa programmation musicale juste avant l'émission* ; 6. *Son émission est soigneusement préparée* ; 7. *Quand elle reçoit des artistes, elle les questionne pendant quatre heures* ; 8. *Pour devenir animateur radio, il faut être optimiste* ; 9. *Son émission de radio dure généralement deux heures* ; 10. *Élodie adore faire vibrer ses auditeurs*.

(Réponses : 1. F ; 2. V ; 3. NM ; 4. F ; 5. F ; 6. V ; 7. F ; 8. V ; 9. NM ; 10. V)

Extension

- 1 Demander aux élèves de travailler en groupes et de rechercher des informations sur internet concernant un animateur/une animatrice radio français(e). Les encourager à préparer un court résumé sur l'animateur/l'animatrice radio qu'ils/elles ont choisi(e) et à en partager le contenu avec le reste de la classe.
- 2 Demander aux élèves d'écrire un paragraphe en français sur l'animateur/l'animatrice radio qu'ils/elles préfèrent.

Pages 12-13 Plan de cours 4

La Belgique, ça rock aussi !

Objectifs

- Découvrir la scène musicale belge
- Réviser le vocabulaire lié à cet article
- Améliorer la narration

Activités préparatoires

❶ Demander aux élèves de lire l'article aux pages 12 et 13.

❷ Faire travailler les élèves en groupes afin d'approfondir le texte. Leur demander de traduire les mots suivants : 1. *une chanson* ; 2. *énorme* ; 3. *apporter* ; 4. *dire* ; 5. *le voyage* ; 6. *rapporter* ; 7. *témoigner* ; 8. *déjà* ; 9. *obtenir* ; 10. *la batterie*.

(Réponses : 1. a song ; 2. huge ; 3. to bring ; 4. to say ; 5. travel ; 6. to bring back ; 7. to demonstrate ; 8. already ; 9. to get ; 10. drums)

Activités principales

❶ Une fois que les élèves ont lu l'article, leur demander d'associer les débuts et les fins de phrases ci-dessous pour former des phrases correctes par rapport au contexte de l'article. Cette activité peut être réalisée par groupes de deux et les résultats peuvent donner lieu à une discussion en classe : 1. *Angèle est très populaire...* ; 2. *Angèle s'inspire de plusieurs...* ; 3. *Témé Tan a beaucoup...* ; 4. *Témé Tan s'inspire de musiques...* ; 5. *Sam Renascent a joué dans...* ; 6. *Sam Renascent n'a pas grandi...* .
a. *voyagé durant son enfance* ; b. *plusieurs formations musicales* ; c. *sur les réseaux sociaux* ; d. *venues des quatre coins du monde* ; e. *avec ses parents biologiques* ; f. *types de musique*.

(Réponses : 1. c ; 2. f ; 3. a ; 4. d ; 5. b ; 6. e)

❷ Les élèves peuvent ensuite produire une série de phrases en français à laquelle leur voisin(e) répondra par *vrai*, *faux* ou *non mentionné*. Par exemple :
1. *Angèle a grandi dans un environnement musical (vrai)* ; 2. *Angèle est timide lors de ses interviews (faux)* ; 3. *Ses interviews durent généralement deux heures (non mentionné)* ; 4. *Témé Tan a passé son enfance au Congo (faux)* ; 5. *On peut entendre la musique de Témé Tan dans un jeu vidéo (vrai)* ; 6. *Sam Renascent a étudié la musique dans plusieurs pays (vrai)* ; 7. *Sam Renascent produit sa musique tout seul chez lui (faux)* ; 8. *D'habitude, il compose le matin (non mentionné)*.

Extension

❶ Demander aux élèves d'écrire un article au sujet de leurs habitudes, ainsi que celles de leurs amis et de leur famille, en ce qui concerne la musique.

❷ Demander aux élèves d'écrire la revue d'un concert qu'ils/elles ont vu, en exprimant et en justifiant leurs opinions concernant les différents aspects de cet événement.