

Note per l'insegnante sul materiale supplementare 'Treetops'

TREETOPS SPRING SHIELD

Chiedete ai bambini in quale stagione ci troviamo. Una volta che i bambini hanno risposto in italiano, riformulate la frase in inglese, dicendo *Yes, it's spring*.

Il tema della primavera offre lo spunto per attività che coinvolgono diverse discipline (ad esempio, geografia, scienza o arte e immagine). Chiedete ai bambini di descrivere i mutamenti del paesaggio durante la stagione primaverile. In collaborazione con l'insegnante di scienze potete parlare con i bambini del risveglio degli animali e dei colori che assume il paesaggio. Potete descrivere le parti del fiore e il ciclo di trasformazione da fiore a frutto.

Gli alunni conoscono le festività che ricorrono durante il periodo primaverile? (p. es. festa della mamma, festa della donna, primo d'Aprile, Pasqua, festa della liberazione, festa del lavoro).

Distribuite a ciascun bambino una copia del TREETOPS SPRING SHIELD e spiegate loro che devono scrivere il proprio nome e poi disegnare sullo scudo immagini collegate con la primavera.

Lo scudo può fungere da copertina del Portfolio linguistico per il lavoro che verrà svolto durante la primavera.

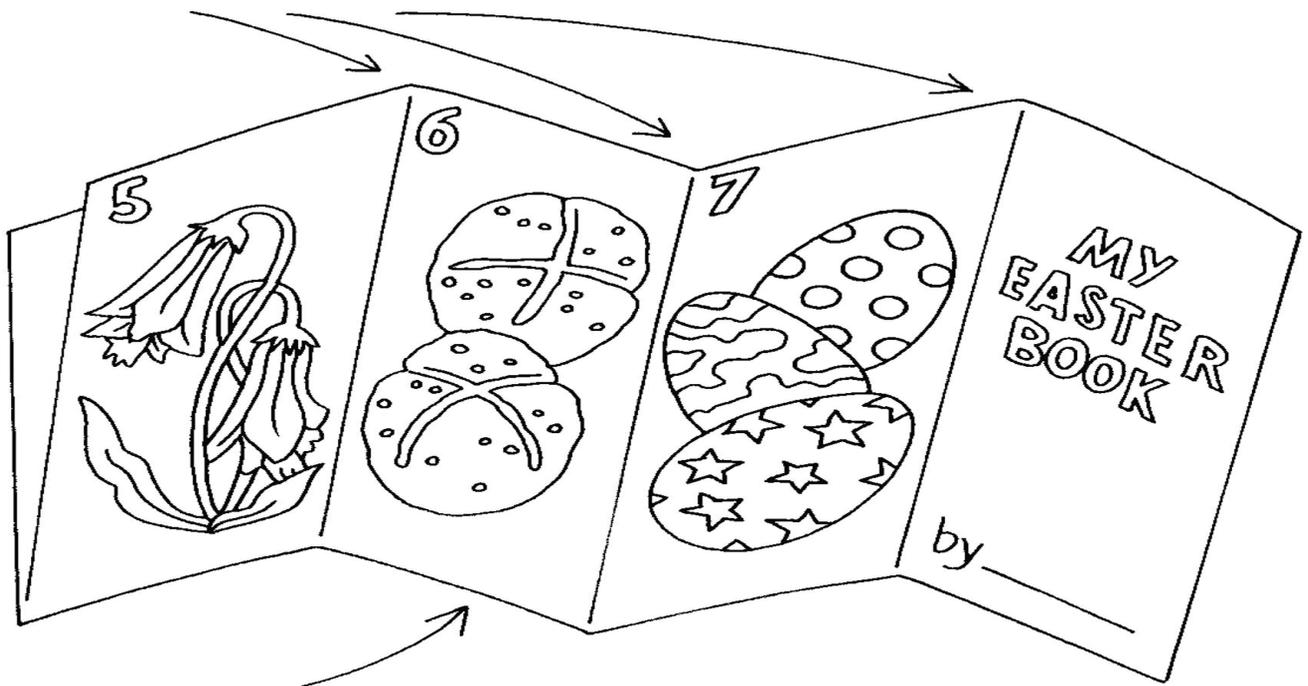
TREETOPS SHOW ME BOOK (PASQUALE)

Distribuite delle copie del *Treetops Show Me* book e dite ai bambini che faranno un libricino pasquale. Indicate il titolo e chiedete ai bambini di completarlo con il loro nome.

Indicate ogni illustrazione e chiedete: *What's this?* Scrivete le parole sulla lavagna e fate un disegno molto semplice di fianco a ognuna di esse. Dite le parole: *chick, bunny, lamb, Easter basket, daffodils, hot cross buns, Easter eggs*, per tre volte e fate in modo che i bambini le ripetano.

I bambini colorano le immagini e ricalcano le parole.

Mostrate come piegare il foglio di carta e come preparare il libricino: piegate il foglio in due verticalmente, con il titolo rivolto verso l'alto sul lato destro. Poi piegate a fisarmonica lungo le linee tratteggiate.



Dite una parola a voce alta, ad es. *chick* e dite: *Show me the picture!* o *Show me the word!* I bambini indicano l'immagine o la parola corrispondente.

A coppie, i bambini leggono a turno una parola e il compagno deve trovare l'immagine corrispondente.

TREETOPS FACE FLIP BOOK

TIP: preparate anche voi, in anticipo, un modello del libricino che chiederete di costruire ai bambini. Questo semplificherà la comprensione delle indicazioni che darete.

Spiegate ai bambini che realizzeranno un libricino col quale potranno creare volti nuovi di bambini e bambine combinando parti del volto in modo diverso.

Distribuite una copia di ciascun *Face flip book* a ogni bambino e assicuratevi che abbiano forbici, matite colorate e cucitrice.

Dite ai bambini di seguire le indicazioni e colorare le sagome dei volti. Costruiranno due libricini: uno formato da quattro volti femminili e uno formato da quattro volti maschili.

I bambini inizieranno a costruire per primo il libricino con i volti maschili. Assicuratevi che abbiano capito esattamente quali parti vanno tagliate e quali vanno invece solo piegate. Mostrate loro il modello che avete preparato e lasciatelo a disposizione se i bambini avranno bisogno di consultarlo.

Date istruzioni molto chiare sulla successione da seguire in modo che i bambini sappiano in quale ordine sistemare i quattro foglietti che hanno colorato e ritagliato: è fondamentale che il volto completo occupi l'ultima pagina del libricino.

Con la cucitrice i bambini assembleranno i libricini mettendo dei punti sul lato sinistro che non riporta scritte.

Poi ripeteranno lo stesso procedimento per costruire il libricino con i volti femminili.

A questo punto i bambini sono pronti per giocare. Divideteli a coppie e dite loro di ascoltare attentamente le regole del gioco.

Il giocatore numero 1 compone un volto a sua scelta senza mostrarlo al compagno. A voce alta descriverà il volto che ha composto, ad es. *She's got brown hair and green eyes.*

Il giocatore numero 2 ascolta la descrizione, decide se si riferisce ad un maschio o ad una femmina, sceglie il libricino corrispondente e cerca di comporre un volto simile alla descrizione fatta dal compagno. Quando crede di aver composto l'immagine che corrisponde, la mostrerà al partner. Entrambi dovrebbero avere il libricino aperto alle stesse pagine.

I libricini potranno essere conservati dagli alunni nel loro Portfolio.

